

## ESCUELA NORMAL SUPERIOR “VICTORINO VIALE”

**Área:** Estético expresiva.

**Asignatura:** Música

**Profesora:** Gabriela Aubert (3º año 1a. y 2a. división)

### Trabajo n° 8 “Integrando contenidos”

Solicito la entrega del **Trabajo N° 8 “Integrando contenidos” para el día 12 de noviembre de 2020** a la profesora Gabriela Aubert por whatsapp al 343 5058610 o al correo electrónico [gabiaubert13@gmail.com](mailto:gabiaubert13@gmail.com)

¡Hola chicos! Ya vamos terminando el año lectivo...sé que no ha sido fácil para ustedes y por eso les reconozco el esfuerzo que han hecho. Quiero felicitar a quienes se han tomado la responsabilidad de cumplir con todos los trabajos. Y a quienes les falta entregar algún/os trabajos (o todos) los animo a que aprovechen estas últimas semanas para completar las entregas y poder así aprobar la materia. Estoy para ayudarlos si tienen dudas, consultas, etc.

Este trabajo que les presento, es **integrador** y con el cual abordaremos los contenidos trabajados durante todo el año. Así que es importante que tengan a mano los trabajos anteriores para ir mirando de allí los conceptos y temas.

Para comenzar les propongo que escuchen estas dos versiones de esta canción: “Jijiji”

<https://www.youtube.com/watch?v=16Do39I6q5Y> (Jijiji -Arbol en vivo)

<https://www.youtube.com/watch?v=5tHNjWdFRUU> (Jijij – ndio Solari)

Ambas interpretaciones son en vivo. Pero...

1. ¿qué diferencias hay entre una y otra en cuanto a voces, instrumentos, lugar físico del concierto.
2. Quién es el autor/ autores de esta mítica canción? Busca la biografía y copia en tu carpeta, los datos más importantes.
3. Teniendo en cuenta los lugares donde se realizaron cada concierto. ¿cómo te imaginas el paisaje sonoro de cada uno, en un día sin común, que no haya espectáculos?

4. ¿Qué grupos vocales hay en una y otra versión?
5. Realiza una apreciación personal sobre esta canción en sus dos versiones, cual te gusta más, porqué, conoces otras interpretaciones de esta canción?