

TRABAJO DE FILOSOFIA .

Cursos: 5to año 1era y 2da división.

Prof.: Cejas, Noelia.

Establecimiento: Escuela Normal Superior Victorino Viale.

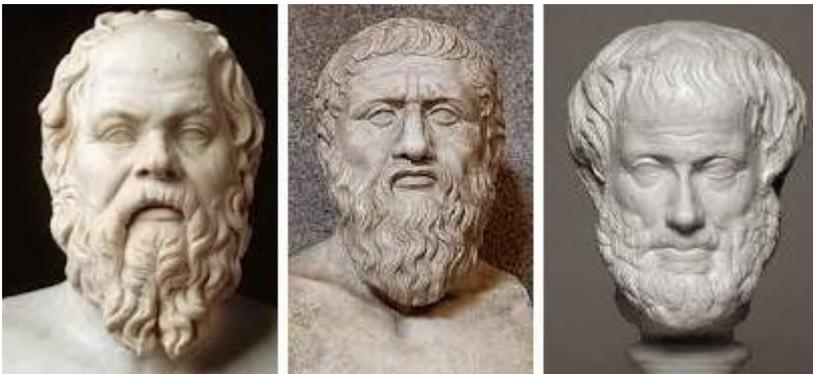
Temas: Aportes más significativos de Platón, Aristóteles y Sócrates.

Platón y la alegoría de las cavernas.

Fecha de entrega: 20/ 10/2020.

Saludo:

Después de saludarlos afectuosamente, paso a dejarles la siguiente propuesta.



Introducción:

Brevemente trabajaremos los aportes principales de estos tres grandes pensadores griegos, Sócrates, Platón y Aristóteles. Los cuales representan, sin lugar a dudas, el origen del pensamiento occidental, debido a que se les atribuye una serie de reflexiones, pensamientos y principios, que hasta los días de hoy siguen vigentes, para explicar la mayoría de los sucesos que existen en nuestra vida cotidiana. Concretamente la herencia de estos grandes maestros pensadores se ve reflejada en las formas de abordar las ciencias, donde los seres humanos están constantemente llamados a seguir buscando explicación de todo lo que acontece en el ser humano y su entorno.

Desarrollo: (material de lectura ,importante para el espacio curricular)

Los aportes más significativos:

* **Sócrates** Se le considera el fundador de la ética, de la ciencia de la moral, reconociendo que cada persona presenta límites y por lo tanto a medida que indaga más sobre un tema, descubre que hay más cosas por conocer, que cada vez aparecen nuevas verdades, nuevos conocimientos, nuevas ideas y al revisarlas nos vemos en la necesidad de reconocer nuestras debilidades. Afirmaba que el concepto moral de virtud reside en

el conocimiento, es una riqueza interior que proviene de ser sabio, se puede saber y enseñar y sólo el ignorante se equivoca obrando mal. El secreto de la Sabiduría era reconocer sus propios errores y los errores de los demás, cuando Sócrates conocía algún sabio, este se creía que lo sabía todo y Sócrates le daba a relucir sus errores, partiendo de la premisa de que no hay que alimentar el ego, pues el ego destruye la sabiduría y llegó a decir: SOLO SE QUE NO SE NADA. Sócrates decía que, la ciencia o sabiduría que busca el filósofo, es esencialmente virtuosa, muestra que quien permanece en la ignorancia incurre en el vicio. El primer paso para alcanzar esa virtud del saber, es reconocer la propia ignorancia. Fue el primero en plantear el problema de la moral. En tal medida se preocupó de la edificación del Hombre ético o el Hombre virtuoso. Estableció los fundamentos de la justicia. Algunas obras de Sócrates: ♣ El Conocimiento de uno mismo. ♣ La Definición y la Dialéctica- ♣ El Intelectualismo moral.

Platón; Las IDEAS: Conocimiento y acción: una de las mayores aportaciones de Platón es su Teoría de las que evoluciona y aparece en la República y el mito de la Caverna. Aquí se responde al problema de la verdad. Platón evita el Relativismo y el Escepticismo, ya que la teoría de las ideas satisfacen la necesidad humana y descubren, cómo son las cosas en sí mismas, no como aparecen para nosotros. La Teoría Platónica de las Ideas responde a una intención práctica, moral y política para evitar la confusión entre lo justo y lo conveniente. LA NATURALEZA DE LAS IDEAS: Platón toma como modelo las matemáticas, así como las figuras geométricas, son realidades universales e independientes de las matemáticas que las investigan, las ideas tienen un carácter objetivo y universal, independiente de las circunstancias que las contemplan. Platón considera que es como la inteligencia con la que captamos esas esencias. Las ideas son de naturaleza intelectual. CARACTERISTICAS DE LAS IDEAS: ♣ Son cosas que solo la inteligencia humana puede ver. ♣ Existen separadas, son realidades trascendentes que permiten conocer y explicar el mundo material, ♣ Las cosas se relacionan con las ideas mediante la participación o la imitación. ♣ Las ideas están presentes en las cosas., Platón dice que son causa, paradigma o modelo. ♣ Tienen un carácter normativo: no describen cómo son las cosas sino cómo deben ser. Son objeto de una definición y de ciencia. ♣ Están jerarquizadas y ordenadas. La idea suprema es la idea de bien. SUS APORTACIONES: ♣ El diálogo } ♣ La idea del Mito de la Caverna. ♣ La Idea del amor platónico. ♣ Los aportes a la Metafísica, la cual se encarga de los entes abstractos y con la subjetividad

Aristóteles Investigó la Naturaleza del Ser para encontrar explicaciones de la realidad y lo hizo a través de las 4 clases de causalidad que el mismo distingue a: ♣ La causa material: es de la que están hechas las cosas.. ♣ La causa Formal: que distingue una cosa de la otra. ♣ La causa Eficiente: por cuya acción se hace algo. ♣ La causa Final: la razón de que algo se haya hecho. La naturaleza de Aristóteles se centra en sus lecciones de lógica, que intentan analizar el pensamiento relacionado al Lenguaje. El uso que Aristóteles le daba a la lógica consistía en definir un objeto, fabricar una proposición acerca de él y probaría con una forma de razonamiento llamada SILOGISMO. En este

Ejemplo se puede apreciar la metodología: lo blanco refleja la luz. La nieve es blanca. Por lo tanto, la nieve refleja la luz. Analizó las posibilidades de los demás propósitos que puede tener un orador. Sin embargo dejó muy claramente asentado que la meta principal de la comunicación es la persuasión, es decir, el intento que hace el orador de llevar a los demás a tener su mismo punto de vista. Utiliza un método o camino personalizado conocido como LA MAYEUTICA preguntas para apoyarse en cada una de ellas en las respuestas facilitadoras que permite al interlocutor profundizar personalmente en el problema considerado- ♣ El estudio del Ser. ♣ La Acción Física ♣ El estudio de la naturaleza.

Actividad n°1:

Luego de haber leído el material nos focalizamos en la una de las obras de Platón “La alegoría de las cavernas” El mito de la caverna de Platón es una alegoría sobre **la realidad de nuestro conocimiento**. Platón crea el mito de la caverna para mostrar en sentido figurativo que nos encontramos encadenados dentro de una caverna, desde que nacemos, y cómo las sombras que vemos reflejadas en la pared componen aquello que consideramos real.

El mito de la caverna se encuentra en el libro VII de la obra *República* de Platón, escrita hacia el año 380 a. de C. La importancia general de la obra *República* radica en la exposición de conceptos y teorías que nos llevan a los cuestionamientos sobre el origen del conocimiento, el problema de la representación de las cosas y la naturaleza de la propia realidad.

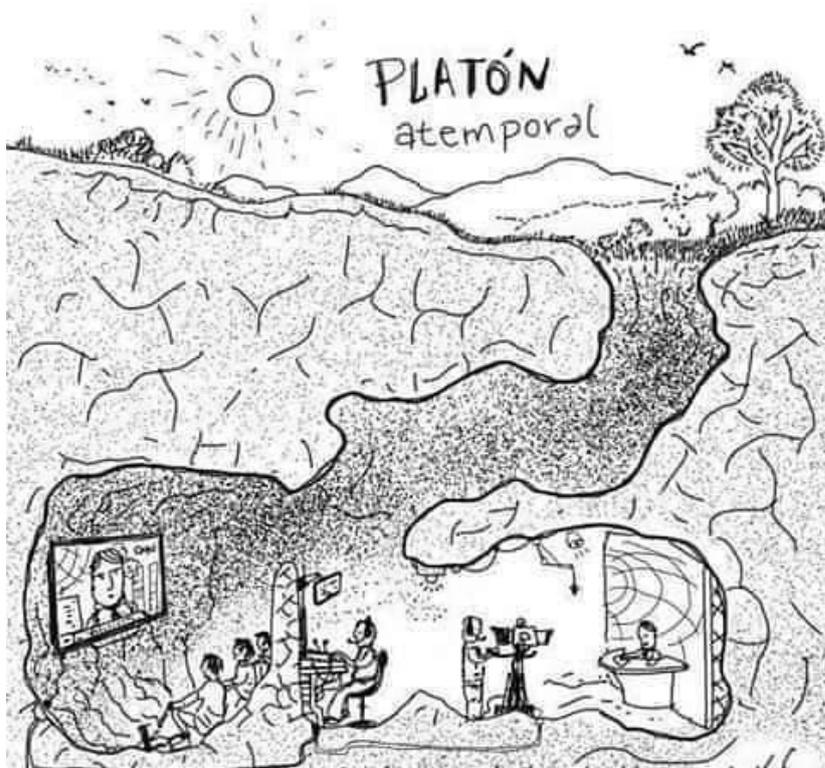
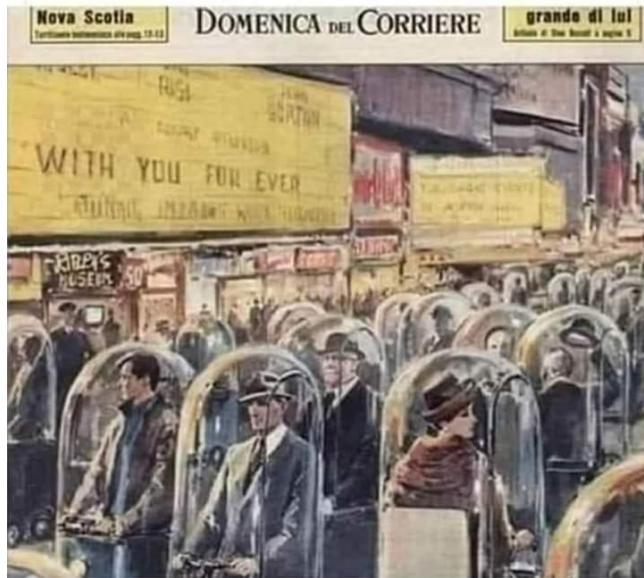
Mira los siguientes enlaces <https://www.youtube.com/watch?v=76C5KINDNPU>

<https://www.youtube.com/watch?v=0v8y9cnh66M>

Lee el siguiente artículo <https://www.noticiaslosrios.cl/2020/04/11/la-caverna-en-cuarentena/>

Luego explica con tu palabras que interpretación realizaste de este mito, que sucedería si traemos el mito a la época actual, observa las siguientes imágenes, realiza una conclusión acerca de esta temática, que reflexión te deja todo lo leído acerca de la “Alegoría de las cavernas”

Dibujo de Wálter Molino en 1962, titulado "La Vida en 2022"



Cierre:

Me despido afectuosamente, no duden en consultar ante cualquier duda.

