



Área: Lengua y Comunicación.

Materia: Lengua y Literatura.

Curso: 3º año 1º y 2º división.

Profesoras: Comas Daniela y Fissore Mónica.

Trabajo práctico: N°8

Fecha de entrega: jueves 22 de octubre.

Contactos por consultas: Profesora Daniela 3434059087

danielaygero@outlook.com

Profesora Mónica 3435127479

monicafissore@yahoo.com.ar

Hola chicos. Cómo están? Deseamos que se encuentren bien, saben que estamos a disposición para lo que necesiten.



En las actividades que les presentamos a continuación vamos a trabajar el Texto Expositivo, teniendo en cuenta su estructura, sus características, recursos.



TEXTO EXPOSITIVO

ES AQUEL QUE EXPRESA HECHOS, CONCEPTOS O IDEAS DE MANERA OBJETIVA. SE UTILIZA MAYORMENTE PARA INFORMAR O DIVULGAR IDEAS O CONCEPTOS DE INTERÉS, MUCHAS VECES EN ÁMBITO ESCOLAR Y ACADÉMICO.

Agencia

EL TEXTO EXPOSITIVO OFRECE:

- Posibilidad de conocer aspectos de la realidad
- Narrar hechos reales y ficticios
- Describir un hecho real y científico



Costumbres “raras” en ciudades “misteriosas”

1. Lee este texto y propone otro título que exprese claramente el tema general.

Costumbres "raras" en ciudades "misteriosas"

Observar las costumbres de otras culturas permite la experiencia de la diversidad y modifica el supuesto de concebir a las costumbres y conductas de origen como las únicas conductas posibles. Sin embargo, ocurre que, ante lo diferente, las actitudes inmediatas suelen no ser reflexivas sino temerosas o de rechazo, dado que pueden traducirse en descalificaciones y agresiones diversas.

El *etnocentrismo*, el *exotismo* y el *relativismo* son actitudes mediante las cuales las costumbres de culturas diferentes son descalificadas, exaltadas o justificadas de forma extrema, y sin un fundamento racional.

La actitud *etnocéntrica* consiste en considerar las creencias y costumbres de la comunidad donde nos hemos formado como superiores a las de comunidades diferentes. Tal sentimiento de superioridad suele apoyarse en la pretensión de que nuestros usos y costumbres son universales, de que nuestra comunidad ha merecido la preferencia de alguna divinidad o de que es agente de algún destino histórico que la sitúa por encima de otras comunidades cuyas costumbres son juzgadas, entonces, como equivocadas.

Por otro lado, la actitud *exotista* consiste en estimar los valores de otra comunidad como superiores a los de la nuestra y suele apoyarse en la creencia de que tales o cuales valores extranjeros son universales o establecidos por alguna instancia absoluta encarnada en esa comunidad.

Por último, la actitud *relativista* extrema es la que considera que todas las diferencias en cuanto a costumbres o valores son igualmente legítimas.

Fuente: <http://www.educ.ar/educar/costumbres-raras-en-una-ciudad-misteriosa.html>
[Consultado el 7 de marzo de 2012].

Los textos expositivos explican y desarrollan un tema. A ellos recurrimos cuando buscamos información para estudiar o, simplemente, cuando queremos saber más acerca de algo que nos interesa. Además, este tipo de texto es que escribimos cuando tenemos que exponer sobre un tema en una evaluación o en un trabajo escolar. Por lo general, en los textos expositivos el título anticipa el tema general, que se va desarrollando en el distinto párrafo. Es decir que cada párrafo va aportando información diferente sobre un mismo tema y cada aspecto nuevo es un subtema. A esto se lo llama progresión informativa y es lo que hace que el texto se coherente.

RECURSOS DE LA EXPLICACIÓN.

En los **textos expositivos** suele emplearse una serie de procedimientos o recursos que permiten desarrollar la explicación. Entre ellos se encuentran:

- **Definiciones:** proporcionan el significado de un término. Se enumera empleando verbos en presente del indicativo, como es, consiste en, etc.
- **Caracterizaciones:** describen los rasgos sobresalientes del objeto que se está explicando.

- **Ejemplos o aclaraciones:** presentan casos concretos que sirven para ilustrar determinados conceptos o dar mayores precisiones. Suelen introducirse con las expresiones: por ejemplo, es decir, significa que, etc. o entre paréntesis o guiones.
- **Explicaciones de causas o consecuencias:** mencionan las causas o los efectos de un hecho o fenómeno, para que se comprenda mejor. Se incluyen con los conectores: porque, ya que, dado que, por eso, etcétera.
- **Comparaciones:** establece una relación de similitud entre objetos.
- **Enumeración:** detallan la serie de conceptos incluidos en una idea, sin desarrollarlo.

Actividad

1. Transcribí del texto los recursos que se solicitan.

- Una enumeración:.....
- Una definición:.....
- Una explicación causal.....

EL PARATEXTO

Se llama paratexto a todos los elementos (título, subtítulo, fotografías, epígrafe, o pie de foto, cuadros, esquemas, etc.) que acompañen al cuerpo central de la información de un texto.

En los textos expositivos, los elementos paratextuales sirven para anticipar el tema y los subtemas(es el caso de los títulos y subtítulos), para ilustrar o describir gráficamente (como los dibujos y las fotografías) o bien para ampliar o aclarar algún aspecto de la información (como los cuadros y esquemas). También los destacados tipográficos (como las palabras en negrita o en itálica) sirven para orientar al lector.

2. Anota cada uno de los elementos paratextuales que están presentes en ese texto debajo de su función principal.

- Llamar la atención del lector.....
- Ilustrar la información.....
- Organizar el desarrollo informativo, facilitando la lectura.....

3. Anota una de las tres actitudes frente a lo diverso, piensa y propone un ejemplo cotidiano que la represente.

Lee el siguiente texto:

Historia del traje de baño

Las primeras ropas que aparecen en el mundo para bañarse con ellas en el mar, el río o el lago, lo hacen por 1860. Antes de eso o no se bañaban en el mar, el río o el lago o lo hacían sin ropas y sin público. Por 1885 en Mar del Plata regían unas leyes muy severas que no permitían bañarse juntos a hombres y mujeres: debían estar, por decreto, a no menos de treinta metros de distancia. Como si esto fuera poco, otra ley prohibía el uso de binoculares, largavista o cualquier otro medio óptico de acercamiento de imágenes a los caballeros que acudían a las playas.

En 1920 ya se mostraba una buena porción de piernas femeninas en los nuevos trajes de baño, una verdadera audacia para el mundo que en 1934 recibe las primeras mallas de dos piezas. Claro que dos piezas grandes, como las de las casas antiguas, pero así y todo una revolución.

En 1946 los norteamericanos realizan ensayos con bombas atómicas y para hacerlo eligen unas islas apartadas y deshabitadas en la Micronesia a las que se conocía como el atolón de Bikini. Alguien, por lo explosivo, llamó "bikinis" a los conjuntos de baño de dos piezas que por primera vez en la historia dejaban libre, al aire, el ombligo femenino. En Argentina estuvieron prohibidos los bikinis hasta 1957.

Revista *Conocer y Saber* N° 15

Responder

- 1- ¿Cuál es la intención del emisor del texto? Subrayen lo correcto y justifiquen: **convencer- expresar sentimientos- informar**
- 2- Según lo anterior este un texto (subrayen lo correcto y fundamenten): **publicitario. Expositivo o informativo- literario**
- 3- ¿En qué persona gramatical está escrito? Subrayen los verbos del primer párrafo.
- 4- ¿En qué modo están los verbos?
- 5- ¿Qué registro se ha utilizado? ¿Por qué?

Con la ayuda de los datos anteriores, anoten la definición de texto expositivo o informativo:

Los textos expositivos tienen la intención de.....
 Utilizan la.....persona gramatical. Los verbos aparecen en el modo.....
 Y el registro empleado es el.....

¿Cuántos párrafos presenta el texto?

Como el párrafo ha sido estudiado en años anteriores, completen su definición ubicando adecuadamente las siguientes palabras: punto y aparte, información, ideas, párrafos.

Un párrafo es una unidad de.....completa. Simplificando podríamos decir que un texto está formado por tantos.....como.....queremos desarrollar. Los párrafos están separados entre sí por.....que manifiestan la transición de uno u otro.

Todo lo analizado permite caracterizar al texto expositivo como aquel cuya función (propósito, objetivos) es informar y divulgar conocimientos de un tema y cuya trama (en el texto analizado) es descriptiva ya que presenta especificaciones y caracterizaciones de lo descrito, acumula datos e impresiones que permiten aprehenderlo como un todo. Los recursos empleados en la construcción de esta tipología textual pueden sintetizarse de la siguiente manera:

TEXTO EXPOSITIVO

- Oraciones enunciativas con verbos en Presente de Indicativo.
- Vocabulario preciso, exacto.
- Ideas jerarquizadas mediante títulos y subtítulos.
- Descripciones (definiciones, clasificaciones, comparaciones, contrastes).
- Se evitan las expresiones de subjetividad (no hay opiniones personales). Ejemplificaciones.
- tecnicismos.
- El registro es formal.
- Predomina la tercera persona gramatical.

La tierra se calienta gracias a la energía del sol. Cuando esta energía llega a la atmósfera, una parte es reflejada de nuevo al espacio, otra pequeña parte es absorbida, y la restante llega a la tierra y calienta su superficie. Pero cuando la tierra refleja, a su vez, la energía hacia la atmósfera, ocurre algo diferente, en lugar de atravesarla y llegar al espacio, los gases de la atmósfera absorben una gran parte de esta energía. Esto contribuye a mantener caliente el planeta. De esta manera, la atmósfera deja que la radiación solar la atraviese para calentar la tierra pero no deja salir la radiación que la tierra irradia hacia el espacio. En un invernadero ocurre lo mismo, salvo que en el invernadero se utiliza cristal en lugar de gases para retener el calor. Por eso llamamos a este proceso, efecto invernadero.

Texto extraído de Nueva Escuela del
Ministerio de Educación de la Nación, 1995

Actividad

- 1- Identifique el tema de cada párrafo y póngale un título (que se desprende del tema y se redacta con una oración unimembre) a cada uno. Trabaje en el margen del texto.
- 2- Identifique (y transcriba ejemplos del texto) los recursos propios del texto expositivo empleados en su construcción (no necesariamente los textos contienen todos).