

# ESCUELA NORMAL SUPERIOR “VICTORINO VIALE”

Área: Estético expresiva.

Asignatura: Música

Profesoras: Gabriela Aubert (2° año 1a. y 2a. división)

Paola Martinez (2° año 3a. división)

## Trabajo n° 7 “La música y la Diversidad Cultural”

Solicitamos la entrega del **Trabajo N°7 “La música y la Diversidad Cultural”** para el **27 de Octubre**

Los alumnos de 2° año 1ra y 2da división a la profesora Gabriela Aubert por whatsapp al 343 5058610 o al correo electrónico [gabiaubert13@gmail.com](mailto:gabiaubert13@gmail.com)

Los alumnos de 2° año 3ra división a la profesora Paola Martinez por whatsapp al 343 4670942 o al correo electrónico [pvmartinez375@gmail.com](mailto:pvmartinez375@gmail.com).

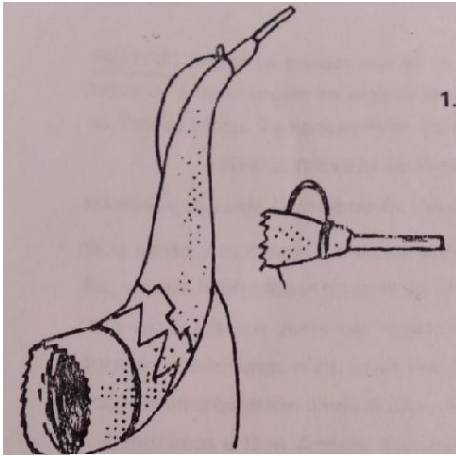
¡Hola chicos! Esperamos que estén todos muy bien. Nos volvemos a encontrar para seguir trabajando juntos.

El 12 de octubre se celebró el Día del Respeto a la Diversidad Cultural. Respetar la diversidad significa (además de muchas otras cosas) conocer y disfrutar de otras culturas además de la que es diferente a la nuestra.

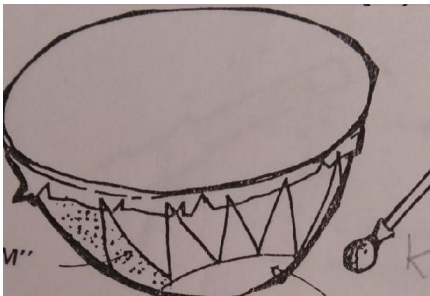
Para este trabajo les queremos contar sobre la cultura MUSICAL de nuestros antepasados. Vamos a estudiar aquellos instrumentos que existen desde hace muchos años: **los primeros instrumentos que existieron.**

Estos instrumentos estaban contruidos con materiales muy comunes. ¡Vamos a verlos juntos!

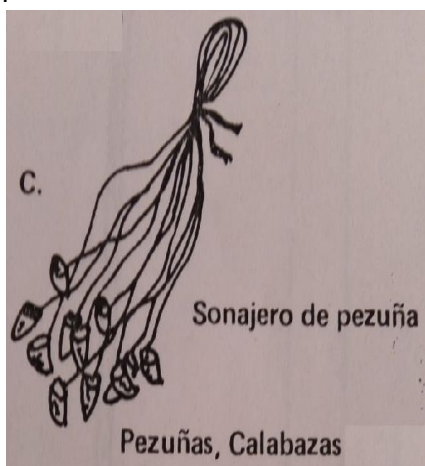
**Erkencho:** contruido de un cuerno vacuno. En Jujuy se toca solamente en verano, desde el día de todos los Santos (noviembre) hasta el miércoles de ceniza.



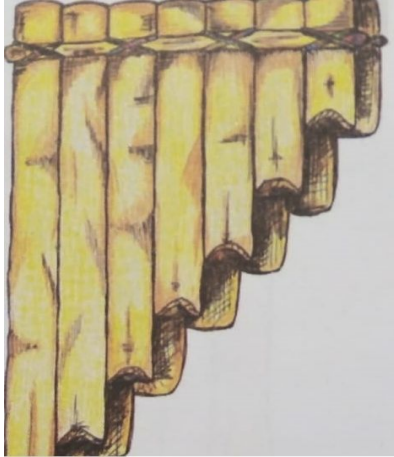
**Kultrun:** (También llamado tambor de los araucanos) Es un tambor chato, utilizado para acompañar ceremonias y danzas sagradas.



**Sonajero de pezuñas**, es un instrumento armado con las pezuñas de cabra, el cual se debe mover para producir el sonido. Se utiliza para acompañar villancicos, en el norte del país.



**Siku:** es un instrumento de caña ordenadas de mayor a menor. Recibe otros nombres: Flauta de pan, zampoña y Antara . Los Aymarás bautizaron con el nombre de Sikuris a quien toca este instrumento



## **ACTIVIDADES**

Luego de haber mirado las imágenes y leído la descripción de cada instrumento:

- 1- Escucha la siguiente canción: <https://youtu.be/BnUTRn0gims> “**Zamba de mi esperanza**”, que es una canción tradicional de nuestro folklore pero que en este caso está interpretada en distintos idiomas de pueblos originarios, como una muestra de respeto y reconocimiento a nuestros antepasados.
- 2- Ya dijimos que la canción está interpretada en lenguaje originario. Busca la traducción de la canción al castellano y cópiala en tu carpeta.
- 3- Presta atención a los instrumentos que están presentes en el vídeo ¿te parece que estos instrumentos que suenan, son instrumentos autóctonos como los que describimos arriba? ¿o son diferentes?
- 4- Copia en tu carpeta los conceptos, dibuja los instrumentos con sus respectivas descripciones