

ESCUELA NORMAL SUPERIOR "VICTORINO VIALE"

Área: ESTÉTICO EXPRESIVA

Asignatura: ARTES VISUALES

Curso: 2do Div.: 1ra, 2da y 3ra

Nombre del Alumno: _____

Fecha de entrega del trabajo: 22/10/20

Se solicita que los trabajos de 1ro 2da sean enviados al Prof. Juan Correa (consignar correo electrónico juaneskull001@gmail.com y al **Whatsapp:** (343-5177898) y 1ro 1ra y 3ra a la Prof. Carolina Colliard (consignar correo electrónico carocolliard@gmail.com) y al **Whatsapp:** (343-5164167)

Relación Figura-Fondo

Hasta el momento hemos analizado varios elementos de la imagen como el punto, la línea, la forma y el color en la obra de Pablo Picasso. Ahora veremos cómo todos esos elementos se relacionan entre sí dentro de la imagen.

Cuando observamos una imagen, sea una pintura, un dibujo o una fotografía, instantáneamente realizamos un proceso de reconocimiento de distintos elementos que la componen como colores y formas. Luego distinguimos una o dos formas principales, que serían la Figura y después vemos cómo esta Figura se relaciona con el resto de la imagen que sería el Fondo.

Generalmente, según la relación existente entre la Figura y el Fondo, el mensaje que posee la imagen puede ser Simple o Complejo (difícil). Dentro de la imagen podemos distinguir una figura simple o una figura compleja. Así también para el fondo que puede ser simple o complejo. Un ejemplo puede ser una señal de

tránsito: una E tachada sobre un fondo blanco  , **la figura E (tachada) es simple y el fondo (blanco) también es simple**, da como resultado un mensaje simple que es "Prohibido estacionar".

Entonces, dentro de una imagen podemos reconocer una figura y un fondo. Esa figura y ese fondo pueden ser simples o complejos y se relacionan de la siguiente manera: **Figura Simple y Fondo Simple; Figura Compleja y Fondo Simple; Figura Simple y Fondo Complejo; Figura Compleja y Fondo Complejo.**

En el desarrollo de estas actividades aprenderemos a reconocer esta relación entre la Figura y el Fondo dentro de diferentes imágenes y dentro de la obra de Picasso para luego terminar con nuestras propias creaciones.

Actividad

1. Analiza las imágenes del cuadro que esté a continuación y completa, según tu criterio, si son figuras y fondos simples o complejos:



A) Figura..... y Fondo.....



B) Figura..... y Fondo.....



C) Figura..... y Fondo.....



D) Figura..... y Fondo.....

2. Observa las dos obras de Pablo Picasso y responde las preguntas a continuación:

- a. ¿Cuál es el nombre de cada obra?
- b. ¿A qué período artístico pertenecen? (Período Azul. Período Rosa)
- c. ¿Cuál es la relación entre Figura y Fondo que tiene cada obra?

	
Nombre:	Nombre:
Período:	Período:
Figura..... y Fondo.....	Figura..... y Fondo.....

3. Elige dos relaciones entre la Figura y el Fondo y realiza un dibujo, pintura, collage o fotografías por cada relación elegida.

Pueden ayudarse con las imágenes que están en el cuadro del punto 1.