

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR "VICTORINO VIALE"**

**Área: ESTÉTICO EXPRESIVA**

**Asignatura: ARTES VISUALES**

**Curso: 1ro Div.: 1ra, 2da y 3ra**

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_

Tema: **Wassily Kandinsky**

Fecha de entrega del trabajo: **15/10/20**

Se solicita que los trabajos de 1ro 2da sean enviados al Prof. Juan Correa (consignar correo electrónico [juaneskull001@gmail.com](mailto:juaneskull001@gmail.com) y al **Whatsapp:** (343-5177898) y 1ro 1ra y 3ra a la Prof. Carolina Colliard (consignar correo electrónico [carocolliard@gmail.com](mailto:carocolliard@gmail.com)) y al **Whatsapp:** (343-5164167)

¡Hola Alumnos!

En esta etapa de trabajos, poco a poco nos iremos introduciendo en el mundo del arte abstracto y del artista Wassily Kandinsky. Ya hemos visto las diferencias entre el arte figurativo y el arte abstracto. Ahora nos dedicaremos a transmitir lo que estamos aprendiendo en el papel, en producciones abstractas.

## Actividades

1. Realiza la lectura del texto biográfico de **“Wassily Kandinsky”** y responde:
  - a. ¿En qué año nació?
  - b. ¿De qué se recibió cuando finalizó sus estudios?
  - c. ¿Qué elementos plásticos utilizó en sus obras?
  - d. ¿Por qué fue un hombre muy importante en el arte?
  - e. ¿Por qué era muy importante la música para **Wassily Kandinsky**?
  - f. ¿Qué afirmaba **Wassily Kandinsky** sobre el color?
  - g. ¿Cuándo y dónde murió?
  
2. Observa las dos obras de **Wassily Kandinsky** y responde por cada obra:
  - a. Título de la obra
  - b. ¿Hay muchos puntos?
  - c. ¿Qué tipos de líneas puedes reconocer?
  - d. Nombra todas las formas geométricas que reconozcas
  - e. Nombra todos los colores que se puedan distinguir

## Wassily Kandinsky

Kandinsky nació en Moscú (Rusia) el 4 de diciembre de 1866. Era un hombre al que le gustaba mucho el arte, la música, el teatro y la literatura. Estudió económicas, pero se dio cuenta de que lo que realmente le gustaba era la pintura abstracta, por lo que se dedicó a asistir a clases de arte y a escribir libros sobre pintura. En la época en la que creció este autor había guerras y era difícil ganar dinero pintando cuadros por lo que viajó a muchos lugares como Italia, Alemania y París. Al finalizar sus estudios se recibió y trabajó de profesor de pintura.

Este autor utilizó elementos plásticos como las formas geométricas como el círculo, el triángulo y el cuadrado en muchas de sus obras. También utilizó el color, que era muy importante para este autor y los tonos que más utilizaba son: el azul, amarillo y rojo además del punto y la línea como formas básicas.

Para Kandinsky la música era muy importante, e intentaba pintar en sus cuadros lo que sentía cuando escuchaba música. Podríamos definir a Kandinsky como una persona amable, humilde, abierta, muy activo, cariñoso y tremendamente honrado en su trabajo.

Fue un hombre muy importante en el arte porque desempeñó un papel fundamental, como artista y como teórico, en el desarrollo del arte abstracto. Sus primeras obras de arte abstracto dentro del arte

moderno no hacían ninguna referencia a objetos del mundo físico, es decir, eran creaciones imaginarias y se inspiraba en el mundo de la música, para poner el título a su obra.

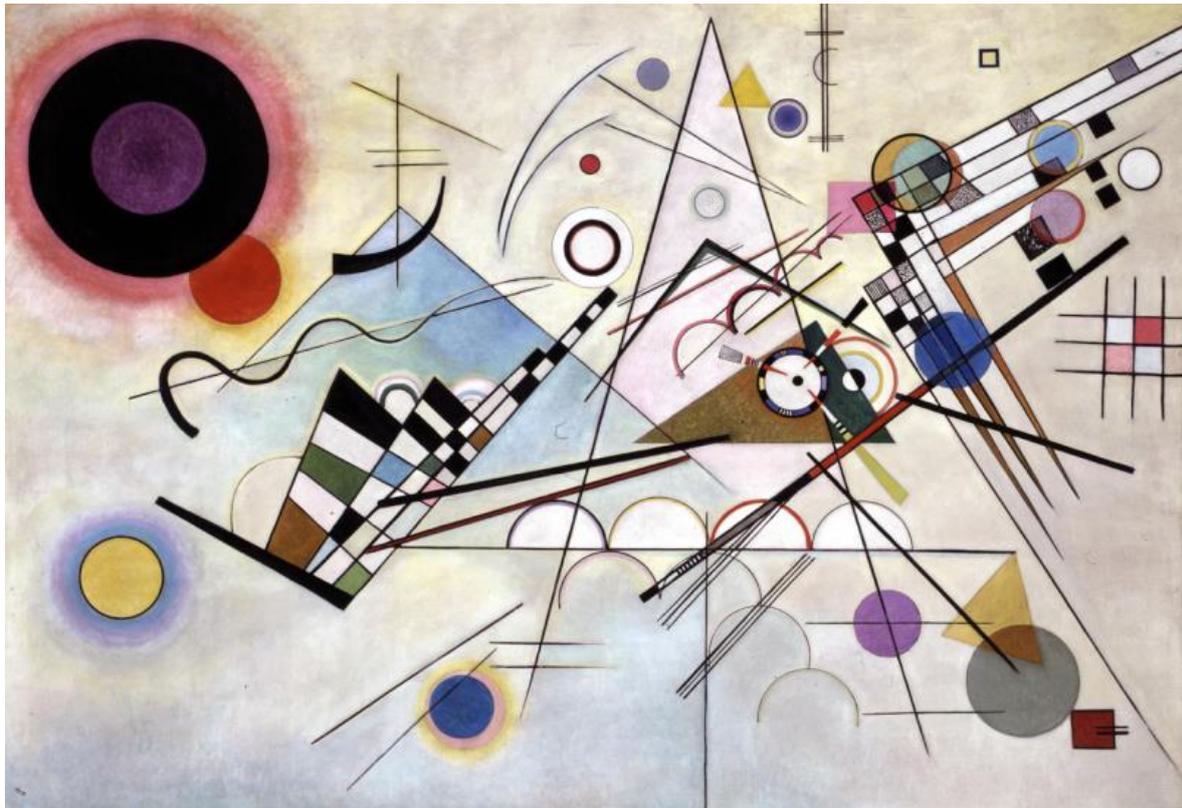
Él sentía los colores, disfrutaba de los cuadros. Kandinsky afirmaba: “el color es un medio para sensibilizar directamente al espíritu. El color es la tecla. El ojo es el martillo. El alma es el piano. El artista es la mano que, con una u otra tecla hace vibrar el espíritu del ser humano.”; Por estas palabras del autor, sabemos que le daba mucha importancia al espíritu y era bastante religioso.

Kandinski muere en la ciudad de Neuilly-sur-Seine el 13 de diciembre del año 1944.

### Obras de Kandinski



“Composición VII”



**“Composición VIII”**