



ESCUELA NORMAL SUP. "VICTORINO VIALE".

ÁREA: "CIENCIAS SOCIALES" Y "COMUNICACIÓN "

MATERIA: LITERATURA LATINOAMERICANA, HISTORIA Y GEOGRAFÍA.

CURSO: 5 AÑO 1ª y 2ª división.

- Borgetto Anabella –Geografía.
- Docentes: Paredez, Elva y Fissore Mónica- Literatura Latinoamericana

Fecha de entrega estimada: 22 de Septiembre de 2020.

Vías de comunicación para entrega: Profe Anabella: Por correo:

[fiorelaborgetto211@hotmail.com](mailto:fiorelaborgetto211@hotmail.com)

Por Whatsapp: 343 4 753 992

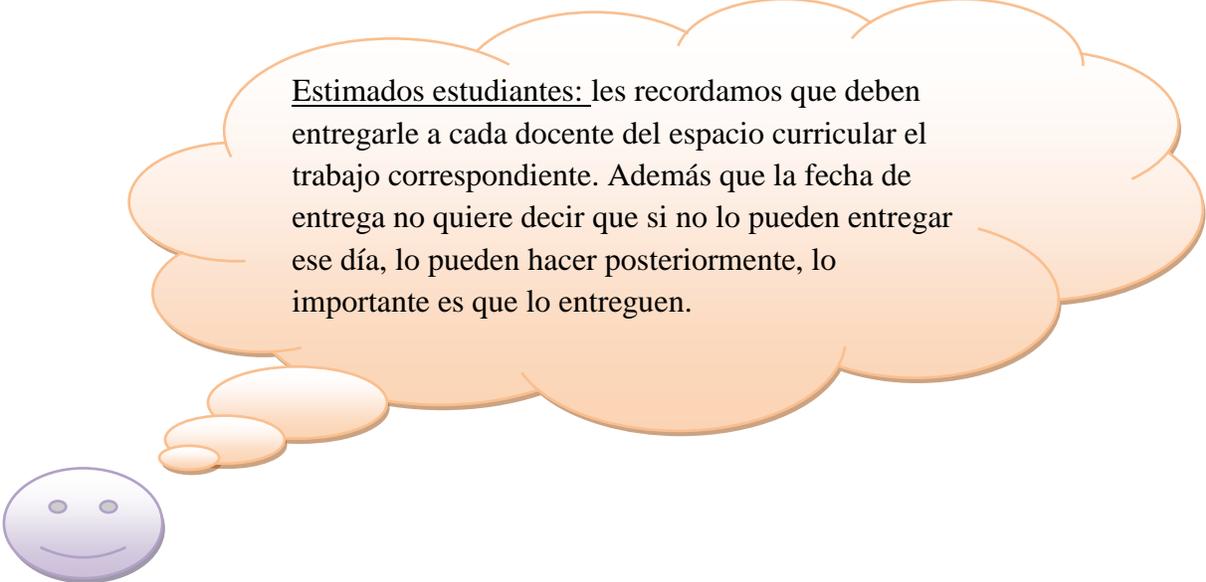
Profe: Elva Paredez : [paredeze@hotmail.com](mailto:paredeze@hotmail.com)

Celu: 2616568503

Profe: Monica Fissore. Cel 155 127479

Título: Los árboles y sus diferentes dimensiones de importancia.

Hola queridos estudiantes, un equipo de profes los saluda muy cordialmente y les da ánimo para que puedan realizar este trabajo. Esperemos que se encuentren muy bien, transitando este periodo con paciencia y con entusiasmo para realizar y seguir aprendiendo desde la virtualidad. Entendemos que estén un poco agotados, pero a no aflojar! Nosotros les decimos que, estamos para ayudarles en lo que podamos y sea necesario. Por otra parte celebramos con un aplauso todo el trabajo que han realizado hasta aquí en forma autónoma.



Estimados estudiantes: les recordamos que deben entregarle a cada docente del espacio curricular el trabajo correspondiente. Además que la fecha de entrega no quiere decir que si no lo pueden entregar ese día, lo pueden hacer posteriormente, lo importante es que lo entreguen.

Un poco de historia: 29 de Agosto: Día del Nacional del Árbol 🌳

El día del árbol fue establecido por primera vez en el mundo en 1840 en Suecia. Años más tarde, en Norteamérica, en 1872, también se instituye el Día del Árbol. Celebrándose a partir de allí en otros países del continente y del mundo.

En la República Argentina, en 1900, por iniciativa del Dr. Estanislao Zeballos, el Consejo Nacional de Educación estableció el Día Nacional del Árbol, el cual se fijó para el 29 de agosto.

De esta forma los países expresan su toma de conciencia sobre la importancia que tienen los bosques y el cuidado que debe brindarse a los árboles, además de la necesidad de fomentar en toda la comunidad el conocimiento y la valoración del rol de los árboles en el equilibrio ambiental. ❤️

- 🚩 A continuación les dejamos dos banners -extraídos del programa Provincial de Educación Ambiental-, de algunos de los árboles que se postulan para la elección del árbol entrerriano, a la cual debajo los invitamos a participar. **SOLO PARA OBSERVAR Y LEER**

## ELECCIÓN DEL ÁRBOL ENTRERRIANO

*Vachellia caven* (Molina) Seigler & Ebinger

aromito, espinillo, churqui  
**Fabaceae**

Árbol bajo de 4 a 5 m de altura y 0,40 de diámetro, copa amplia. Espinoso, con espinas de hasta 2 cm de largo, de color blanco. Corteza presenta estrías longitudinales profundas, es de color castaño oscuro. Ramas con 2 espinas rectas por nudo, grisáceas, grandes o pequeñas.

Hojas: Compuestas, bipinnadas. Alternas, con 3 a 8 yugos. Flores dispuestas en inflorescencias esféricas (capítulos) parecidos a pompones amarillo intenso, y de 1 a 2 cm de diámetro, axilares, 2 o 3 por nudo.

Fruto: Legumbre (vainas o chauchas) indehiscente, castaño oscuro a negro, lisa, cilíndrica, angostada hacia la base y terminada en una punta aguda, mide hasta 10 cm de largo.



**Status: nativa**  
**Espinal**

Facultad de Ciencias  
**UNER Agropecuarias**



Acacia caven  
Foto: Ayala Yamil

Su madera es buena para carbón, sus flores son usadas para perfumería y el tanino de los frutos para curtir cueros. Muy utilizados como ornamentales. La medicina popular le atribuye múltiples propiedades

## ELECCIÓN DEL ÁRBOL ENTRERRIANO

*Erythrina crista-galli* L. var. *crista-galli*

ceibo/seibo  
**Fabaceae**

Es un árbol de pequeño porte (5 a 8 m) aunque los hay hasta de 10 m de altura, como los de las provincias de Salta, Jujuy y Tucumán. Su raíz es pivotante, con nudosidades producidas por bacterias nitrificantes, que viven en simbiosis, facilitando a la raíz la absorción del nitrógeno que fijan y toman de ella las sustancias orgánicas que elabora. Este fenómeno se produce en muchas especies de esta familia. Hojas compuestas, caedizas, pecioladas, con tres folíolos. Las flores, de color rojo, están dispuestas en inflorescencias tipo racimo, son pentámeras, completas y de simetría bilateral. Florecen de octubre hasta abril. El fruto es una legumbre de hasta 2 dm de longitud, de color pardo oscuro.

Es la flor nacional de Argentina.

**Status: nativa**  
**Delta e islas del Paraná**



Facultad de Ciencias  
**UNER Agropecuarias**



Tiene madera débil y porosa, poco duradera; utilizándose en tallas y molduras. Su madera se usa en la fabricación de "bombos legueros". Se cultiva en países tropicales y subtropicales para uso ornamental. Su corteza se emplea como astringente en baños de asiento y baños de vapor para dolores reumáticos.

## ¿Qué muestra el árbol de los problemas ambientales?

Que el Modelo de Desarrollo No Sustentable, representado por el tronco, el cuerpo o sostén de la problemática global, está alimentado por las raíces/causas conformadas por motivos políticos (inequidad en la distribución de oportunidades y riquezas), económicos (alta producción contaminante) y culturales (consumo irresponsable). Las ramificaciones son las manifestaciones visibles, es decir, las consecuencias. Usted, en este momento, habrá llegado a la conclusión de que los problemas ambientales son fenómenos complejos que no se circunscriben solamente a lo ecológico (tradicionalmente entendido) y atraviesan las esferas políticas, económicas, culturales y sociales. Por lo tanto, hablar de un problema ambiental es también hablar de un problema social, que conlleva a afirmar que la complejidad y el entramado de los problemas ambientales nos plantean utilizar un enfoque integral para el análisis y resolución de los mismos. Por ejemplo: un problema de residuos sólidos urbanos en una localidad puede ser trabajado desde una perspectiva local, según la cual la comunidad afectada realiza acciones para evitar la contaminación y minimizar la cantidad de residuos que van al relleno o basural. Asimismo, dicho problema puede plantearse desde una perspectiva global, (recuerden cuando hemos hablado de las diferentes escalas) como consecuencia de un inconveniente mayor, como lo es el consumismo globalizado -allí las acciones educativas que nosotros podemos plantear, trabajarían en y sobre nuestras pautas de consumo).

Aquí le hacemos una sugerencia: A continuación encontrará un listado de variables de distintas categorías provenientes del árbol de los problemas ambientales que pueden actuar como contenidos de enlace o relación entre los conceptos desarrollados.

La idea es que construya la red conceptual que verán debajo, y que la misma sirva de guía para analizar y reflexionar sobre aquellos procesos que hacen sustentables, o no, a nuestro ambiente. Les dejamos algunos conceptos que les servirán de ayuda: Crecimiento – Desarrollo sustentable – Desarrollo sostenible, algunas variables también pueden ser: Necesidades humanas – Impactos – Biosfera – Desarrollo económico – Sistemas de producción – Valores – Culturas – Protección – Preservación – Explotación – Comunidad – Solidaridad – Consumo – Ética - Políticas – Costos – Equidad – Calidad de vida

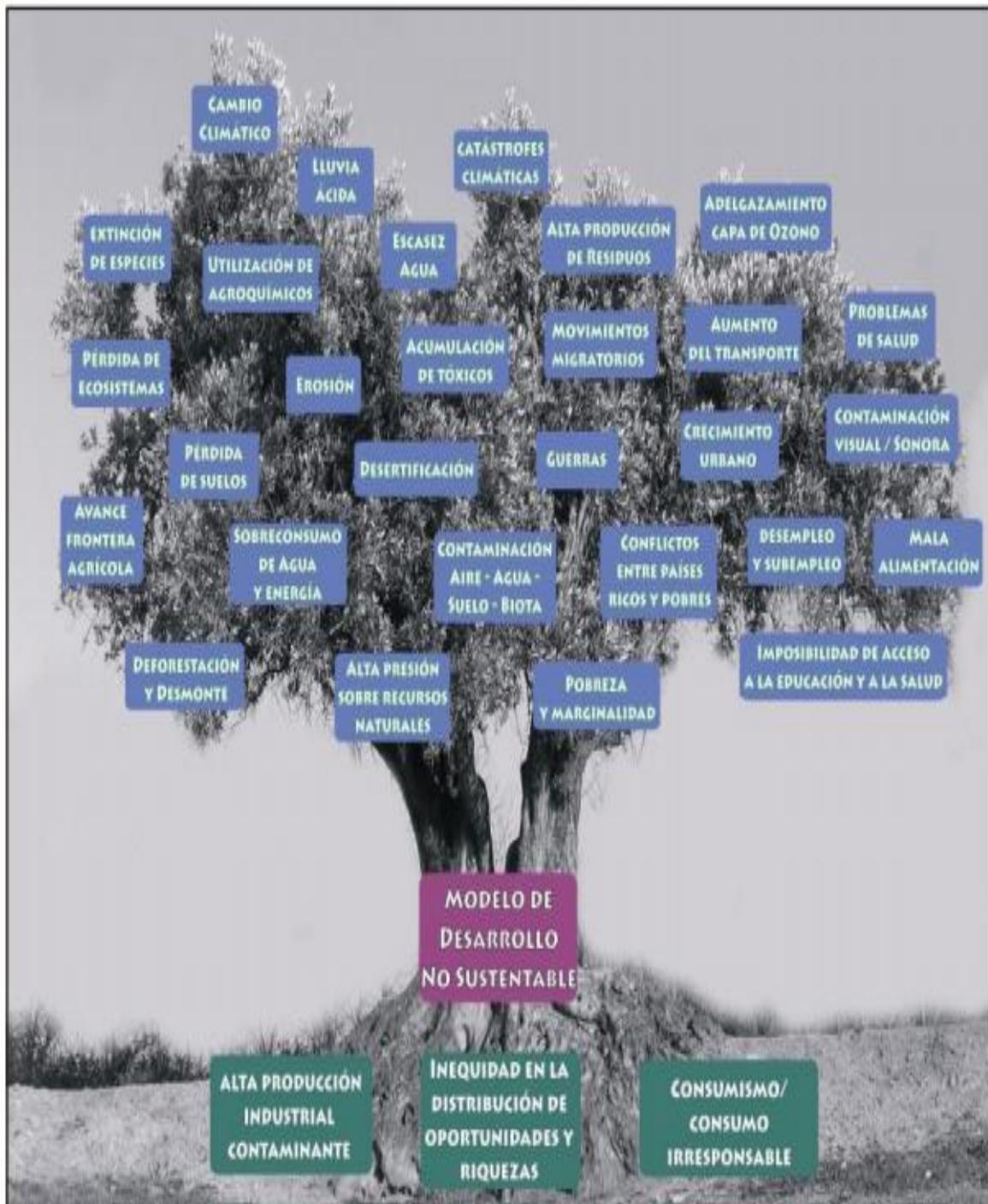


FIGURA Nº 1: EL ÁRBOL DE LOS PROBLEMAS AMBIENTALES

Fuente: Juan Cruz Mendía. 2009.

**Actividad:** Completar la siguiente red conceptual, en relación a lo leído sobre la importancia de los árboles y al árbol de los problemas ambientales.

Defina un título para esta red conceptual.

“-----”

¿A qué tipo de problemáticas se refiere?

Aquí recrea el árbol que seleccionas como representante de Nuestra Provincia y esboza algunas características benéficas.

Nombra otras dificultades que se presentan en el ambiente. Para ello piense en algunas palabras que puedan sintetizar los problemas mencionados en el árbol

Consecuencias:

¿Qué problemáticas se pueden mitigar a partir de lo planteado?

Otras cuestiones que te parezcan relevantes destacar...

Planteá alguna duda que te quede dando vueltas a raíz de lo leído...



Los invitamos a participar de la votación para la elección del árbol entrerriano, a continuación les dejamos el link:  
[https://www.facebook.com/educacionambientalcge/photos/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/educacionambientalcge/photos/?ref=page_internal)



**PEA**  
PROGRAMA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

El Programa Provincial de Educación Ambiental del CGE y el Jardín Botánico Oro Verde de la FCA te invitan a elegir el árbol provincial

Jardín Botánico Oro Verde  
FCA-UNER

### ELECCIÓN DEL ÁRBOL ENTRERRIANO

28 especies nativas representativas de nuestros bosques

Destinatarios:  
comunidades educativas y público en general

Lanzamiento  
29 de agosto  
en redes

@pea.cge  
jardinbotanico\_oroverde

Jardín Botánico Oro Verde  
Programa de Educación Ambiental

**¡Conocé los 28 candidatos por nuestras redes!**  
**¡Sumate y empezá a votar on line a partir del 15 de setiembre!**

Con Interés Educativo Provincial por Exp.2428882

UNER Facultad de Ciencias Agropecuarias

er CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN Gobierno de Entre Ríos

## Literatura

### Textos orales y escritos

En esta ocasión vamos a prestar especial interés a las características y a los usos que les damos a los textos (**llamamos textos a todo aquello que trata de expresar una idea acabada, puede ser un emoticón, una oración, un gesto, una señal de tránsito, etc., etc.**) tanto escritos como orales.

Desde la más tierna infancia el ser humano trata de comunicarse y lo hace primeramente de manera oral. Con el transcurrir del tiempo en la escuela empieza a aprender los primeros rudimentos del lenguaje escrito. Ambos textos son muy importantes y se complementan mutuamente con el propósito de que todos logremos una comunicación eficiente, en el menor tiempo posible.

**Ambos textos tienen sus propias características que vamos a desarrollar brevemente.**

COMUNICACIÓN ORAL	COMUNICACIÓN ESCRITA
<ul style="list-style-type: none"><li>Se realiza mediante el lenguaje articulado: sonidos que reproducen palabras y oraciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Se realiza, principalmente, mediante el lenguaje verbal, palabras, representadas mediante las letras.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Generalmente, va acompañada del lenguaje verbal: gestos, movimientos, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Se construye de manera correcta y precisa, respetando las normas ortográficas.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Se utiliza un lenguaje coloquial y espontáneo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>El lenguaje es cuidado, coherente, cohesivo y adecuado</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Es una comunicación perecedera.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Es permanente.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Exige una concentración es bastante menor que la escrita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Requiere mucha concentración</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Es bilateral: intervienen el emisor y elreceptor, que van intercalando sus papeles</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Es unilateral (no hay respuesta del receptor).</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Puede ser redundante, repetitiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>No permite repeticiones ni redundancias.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Utiliza muletillas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>No utiliza muletillas.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Acepta ir de un tema a otro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>No acepta mezclar los temas.</li></ul>

**¡Vamos a prestar atención para poder realizar las actividades!**

### **PRIMERA PARTE**

Leer atentamente los siguientes textos y resolver o responder las consignas.

- I. ¿Cuál de los textos está en registro oral/escrito? Marcar o consignar
- II. Identificar en cada uno de los textos por lo menos 4 características distintivas ya sea oral o escrita)
- III. Observar en cuál de los textos podemos encontrar palabras repetidas, ausencia de normas de puntuación, o temas “mezclados”
- IV. Elegir uno de los textos y realiza un análisis (**de qué trata/ protagonistas/ problema/ resolución/ paratextos, etc., etc.**)
- V. Transcribir uno de los textos al registro oral o escrito a elección.

### **SEGUNDA PARTE**

- I. ¿Cuál de los textos te gustó más? ¿Por qué?
- II. ¿Qué tratan de explicar estos relatos?
- III. Menciona otras leyendas de árboles, si no recorda pregúntala en tu casa o en el barrio.
- IV. Entra y busca en la lista de los “candidatos a árbol de la provincia” y fijate qué árbol podría representarnos, votá

### **A**

#### **Espinillo o Aromito**

Eireté (en guaraní: "miel de abeja") era una joven india casada con Cuimbá, con quien vivió un corto tiempo de felicidad, pues su esposo perdió la vida en luchas tribales y ella quedó con un hijo de pocos meses.

Una tarde, salió a pasear con su bebé y se alejó demasiado, cuando, de pronto, escuchó el rugido de un yagareté (en guaraní: "cuerpo de perro"). A pesar del terror, tomó a su hijo en brazos y se internó en la vegetación intrincada y espesa.

Fue allí que Dios intervino, guiándola hacia un tupido monte de aromitos cuyas ramas se abrieron a su paso, para luego cerrarse profusamente, oponiendo tallos leñosos y hojas con espinas al camino de la fiera. La ayuda de Dios continuó, pues ordenó al sol que ante la inminencia de la noche fría, dejara su calor en el follaje que la albergaba. Así Eireté pudo pasar la noche con su hijo, llegando sanos y salvos a la tribu el día siguiente.

Desde entonces, en primavera, los rayos del sol duermen sobre los aromitos, quedando después en flores de color dorado.

### **B**

#### **EL TIMBÓ**

Al timbó lo llamamos también oreja de negro, lo llamamos y tiene su historia. Cuentan lo antiguo que una vez un negro desesperado porque se le murieron la mujer y los hijos en una grandísima y horrible peste que había, el negro se echó para el suelo a llorar, lloró y lloró mucho tiempo y se quedó dormido. Y durmió y durmió y al fin se murió. Cuando encontraron el cuerpo y levantaron, la oreja

quedó marcada en la tierra. Pasó mucho el tiempo, en el mismo lugar un día apreció una planta que creció y se hizo un hermoso árbol. Dio flores y fruto. Cuando vieron que el fruto tiene la misma forma de una oreja, se acordaron del, negro que murió de pena y le llamaron al árbol oreja de negro. Es una vaina negra con la forma de oreja aplastada.

## C

### LA LEYENDA DEL TIMBO

Era un viejo cacique indio: alto, musculoso, de melena tirando a gris y de plumas rojas bajo la vincha. La india que compartía su toldo le había dado varios hijos varones seguidos y recién al final, una hija, la cual fue criada como una princesa, salvaje, es cierto, pero con mimos de princesa.

Al llegar a los quince años, ésta se enamoró del hijo del cacique de la tribu vecina, que era enemiga, y como por las leyes indígenas no podían unirse en matrimonio, se unieron ellos por voluntad de amor ante máximo sacerdote de sus creencias primitiva, que era el Sol. Y la princesa, así, desapareció del toldo, o sea del hogar, pues el hijo del cacique, huyendo a la vez de los suyos, le había llevado lejos.

El padre de la joven, desesperado, salió con un grupo de guerreros a rescatar a su hija. En su busca cruzaron bosques, ríos, arroyos, escalaron serranías, andando durante meses bajo las lunas blancas.

Pero llegó el invierno, y los guerreros, creyendo que el cacique había enloquecido de dolor y creyendo a la vez que la princesa no iba a ser hallada, lo abandonaron.

Continuó el viejo cacique la búsqueda el sólo; pero ya no era el jefe, el tubichá, quien lo sostenía en su intento, sino su amor de padre.

De tiempo en tiempo se detenía y apoyaba una de sus orejas en la tierra, siempre con la esperanza de oír, a lo lejos, las pisadas de la princesa buscada.

Así pasó el invierno. Al llegar la primavera, los guerreros partieron en busca del cacique, y luego de mucho andar lo hallaron muerto.

Al intentar levantarlo, notaron que una de sus orejas estaba unida a la tierra como con raíces. Con cuidadoso esfuerzo le levantaron, pero la oreja quedó unida al suelo.

Y de esa oreja nació una plantita, que fue creciendo, creciendo, hasta convertirse en un grande y hermoso árbol, al que le pusieron el nombre de TIMBÓ; y ese árbol produce las semillas o bayas con la forma humana de color oscuro, como fue la oreja del viejo indio, que murió pegada su cabeza a la tierra en la esperanza de oír los pasos de la hija que volvía.

*Fernán Silva Valdés, uruguayo (1887- 1975)*

Actividad optativa: Se solicita la realización de un video por cada curso, a partir de un relevamiento de árboles que encuentren en su barrio o en la zona donde están viviendo. Se sugiere que cada uno tome fotos de su cuadra y otro grupo se encargue de armar el video. La idea es realizar un video donde se mencione la localidad de Viale, con las fotos de los mismos, para luego enviarlo al Programa Provincial de Educación Ambiental de la provincia de Entre Ríos.

