

ESCUELA NORMAL SUPERIOR “VICTORINO VIALE”

Área: Estético Expresiva.

Asignatura: Música.

Profesoras: Gabriela Aubert (3º año 1ª y 2ª división)

Solicito la entrega del Trabajo N°6 “Las formaciones instrumentales” para el día martes 22 de septiembre.

Los alumnos de 3º año 1ª y 2ª división a la Profesora Gabriela Aubert por Whatsapp al 343 5058610 o al correo electrónico gabiaubert13@gmail.com

Nota: Quienes no hayan entregado los trabajos anteriores solicito que lo envíen a la brevedad

Trabajo Práctico N°6 Las Formaciones Instrumentales.

Los instrumentos musicales no siempre suenan solos, se relacionan entre ellos de muchas formas distintas según la idea de los compositores.

LA combinación de instrumentos nos permite obtener tímbricas muy interesantes con las que se pueden expresar las ideas musicales.

Según la intención musical del compositor, los instrumentos se agrupan en **grandes formaciones, pequeñas formaciones y formaciones medianas**. Estos nombres dependen de la cantidad de instrumentos que forman parte de cada agrupación.

También existes **otras formaciones instrumentales** en función del contexto y el estilo musical, a lo largo de la historia han surgido agrupaciones musicales muy distintas, propias de cada género y cada estilo musical otras con características culturales y populares propias de cada país.

En esta clase vamos a trabajar con las **pequeñas formaciones instrumentales**, también llamadas **grupos de cámara**, que son las integradas por un reducido número de instrumentos (hasta 10 aproximadamente),
A continuación, te dejo unos links de las pequeñas formaciones para ilustrar y a partir de las mismas realizar las actividades.

<https://www.youtube.com/watch?v=RpNRRR2JCxc>

<https://www.youtube.com/watch?v=dle4djzWa2o>

<https://www.youtube.com/watch?v=ws9WR-0fmlY>

Actividades:

1. Observa y escucha con atención estas propuestas musicales y señala:
 - a- ¿Qué instrumentos participan de cada grupo de cámara?
 - b- ¿Qué familia de instrumentos están presentes en cada formación instrumental?

2. ¿Qué sentimientos te provoca escuchar música instrumental?
3. Te propongo que elijas una de estas interpretaciones y realices una composición de tipo visual. Puede ser un dibujo, un collage, alguna frase a modo de graffiti, etc.