

Trabajo Práctico N°6

INSTITUCIÓN: ESC. NORMAL SUPERIOR "VICTORINO VIALE"

ÁREAS: CIENCIAS SOCIALES

Materia: Historia

CURSO: 1° AÑO- 1° 2° y 3° División

Fecha Entrega: 25/09/2020.

PROFESORES: HEFFELE MARIELA / 1° división- contactos: (343-4153499) correo electrónico: mariela_heffele@hotmail.com

BARRETO SABRINA/ 3° división- contactos: (343-4767144) correo electrónico: sabrinabarreto2022@gmail.com

NANI MIRNA/ 2° División – contactos: (3434707042) correo electrónico: nana-mir@hotmail.com



"PERIODO PALEOLÍTICO".

Hola chicos como están? Espero andén bien. Seguimos trabajando en la modalidad virtual. En esta oportunidad trabajaremos el periodo paleolítico durante la edad de piedra perteneciente a la etapa conocida como Prehistoria.

INTRODUCCIÓN:

PREHISTORIA: se denomina así al periodo anterior a la aparición de la escritura., es la etapa de la historia en la que los primeros seres humanos comenzaron a poblar lentamente el planeta. Para conocerla se acude a vestigios o testimonios tales como utensillos de la vida cotidiana, armas, obras de arte y restos de viviendas, entre otros. Dentro de la prehistoria encontramos:

***EDAD DE PIEDRA:** * Periodo Paleolítico.

*Periodo Neolítico.

***EDAD DE BRONCE.**

***EDAD DE HIERRO.**

En el largo período del paleolítico se pueden diferenciar etapas, de acuerdo con la mayor complejidad que se advierte en la elaboración de los utensillos.

El paleolítico inferior, está caracterizado por una sorprendente evolución del trabajo en las herramientas: desde piezas apenas trabajadas a las que se denomina cultura de guijarros, hasta variados instrumentos bellamente elaborados.

El paleolítico medio, se sitúa alrededor de 100.000 años atrás y es un periodo de transición hacia el paleolítico superior, asociado al homo sapiens sapiens, y ubicado hace alrededor de 40.000 años.

La característica del **paleolítico superior,** es el desarrollo de las viviendas, la importancia de los instrumentos elaborados con hueso en forma de armas y de adornos, el empleo de materias colorantes y la aparición de las primeras obras de arte. Los utensillos son más variados y especializados. El armamento servía sobre todo para la caza, existían puntas de jabalinas, jabalinas de madera y garrotes.

La subsistencia durante el paleolítico.

Durante todo el periodo paleolítico, para satisfacer sus necesidades básicas, los hombres tomaban lo que el medio natural les ofrecía. Aprendieron a cazar, a pescar y a recolectar frutos, raíces, hierbas.

Los métodos eran variados: como arma arrojada, lanzada con la mano, con propulsor o con arco, empleo de diversas trampas, utilización del fuego para asustar al animal y hacerlo caer por un barranco, caza de persecución en la que varios hombres se relevaban para perseguir la presa hasta que caía agotada. La pesca fue diferente según las etapas y las regiones, debió limitarse a la pesca con la mano y con arpón, probablemente existían las redes y los anzuelos. Recolectaban avellanas, fresas y ciruelas silvestres. También recogían castañas de agua, bulbos y tubérculos comestibles como zanahorias silvestres.

En cuanto al fuego, lo conocían aunque no supieran encenderlo: posiblemente se limitaban a conservarlo tras haberlo recogido de algún incendio natural. En el paleolítico superior, no cabe duda de que el hombre sabía encender el fuego. Los sistemas de encendido eran dos: por frotamiento y por golpe.

IMPORTANTE: las consignas y sus respuestas deben estar copiadas o impresas en sus carpetas de historia. A continuación se encuentra material de lectura y las actividades a realizar



De sus presas, los hombres del Paleolítico obtenían carne para alimentarse, pieles para abrigarse y huesos para fabricar utensilios.

Tribus migratorias

La unidad de organización social era la banda o tribu, que consistía en una media docena de familias. Eran necesariamente tribus migratorias en busca de caza, pero normalmente se mantenían dentro de un área geográfica dada y a veces regresaban periódicamente a un centro de ceremonias, por ejemplo un bosque o una gruta sagrados.

Rondo Cameron. *Historia económica mundial. Desde el Paleolítico hasta el presente*. Madrid, Alianza, 2000.

4. El Paleolítico

Si se toman en cuenta los materiales utilizados por el hombre para la fabricación de herramientas, la prehistoria de la humanidad se puede dividir en tres edades: de piedra, de bronce y de hierro.

La edad de piedra se divide a su vez en dos etapas: **paleolítica** ("piedra antigua") y **neolítica** ("piedra nueva"). El período paleolítico se extendió aproximadamente por dos millones y medio de años y se caracterizó por un acontecimiento trascendental: la aparición de los primeros ancestros de los seres humanos.

Los primeros ancestros del hombre moderno tuvieron que hacer frente a grandes cambios climáticos que alteraron la flora y la fauna. Por tal motivo, se vieron obligados a desplazarse hacia lugares más favorables y a generar estrategias para sobrevivir.

Depredación y nomadismo

Los *Homo* del Paleolítico ocupaban la mayor parte de su tiempo en la búsqueda de alimento, en protegerse de las inclemencias del tiempo y en defenderse de los posibles enemigos.

Para incrementar su seguridad, durante gran parte del período se agruparon en bandas integradas por más de una familia. Según las regiones en las cuales habitaban, vivían en cuevas o cavernas que les permitían protegerse de los intensos fríos. Cuando el medio no les proporcionaba estos recursos y el clima era más benévolo, recurrían a la madera, el cuero y las pieles para construir tiendas móviles de campaña al aire libre.

Estos *Homo* eran primordialmente cazadores, y **no producían ningún alimento por sí mismos**. Por ese motivo se los clasifica como **depredadores**.

Cuando los recursos de una zona se agotaban, debían recorrer grandes distancias buscando frutos o persiguiendo a los animales que querían cazar. Por ello **nunca se asentaban definitivamente en un lugar**, sino que se trasladaban de un sitio a otro permanentemente. Esta característica permite catalogarlos como **nómades**.

FIG. 9 EXTENSIÓN DEL HIELO DURANTE LA ÚLTIMA GLACIACIÓN

Se tienen registros de que durante la historia de la Tierra han existido al menos 20 períodos de intenso frío conocidos con el nombre de períodos glaciares. En ellos, el hielo cubrió grandes extensiones de la superficie terrestre. El último período glacial se inició hace 120.000 años y terminó alrededor de 10.000 años atrás.





Por **frotación**: de un palo de madera a lo largo de un tronco.



Por **rotación**: de un palo sobre un tronco.



Por **percusión**: de piedras duras entre sí.

Diferentes técnicas para dominar y obtener fuego.



Fragmento de las representaciones rupestres realizadas en la cueva de Chauvet (Francia).

El fuego como herramienta

Con la incorporación del fuego a la vida cotidiana, la forma de vida del hombre del Paleolítico cambió drásticamente. Es probable que antes de utilizarlo como herramienta, el hombre lo haya visto como parte de la naturaleza, en incendios de bosques provocados por rayos o bien en erupciones volcánicas. El miedo inicial debió de haber cedido paso a la curiosidad.

Con el fuego bajo su control, el ser humano pudo ahuyentar a los animales peligrosos que lo acechaban durante las noches y pudo cocinar sus alimentos, en especial las carnes, que cocidas eran más gustosas, blandas y fáciles de digerir. También le sirvió como un arma eficaz para cazar: se creaban emboscadas encendiendo un semicírculo de fuego detrás de las presas y a medida que las llamas avanzaban, algunos de los animales asustados corrían en dirección opuesta, donde los esperaban los cazadores.

El uso del fuego también significó un cambio muy grande en la socialización. El fuego permitía agruparse a su alrededor buscando calor y protección, mientras se desarrollaban las actividades cotidianas. Así, se fomentaba una existencia cada vez más orientada hacia la comunicación y el inicio de rituales mágicos.

El arte paleolítico

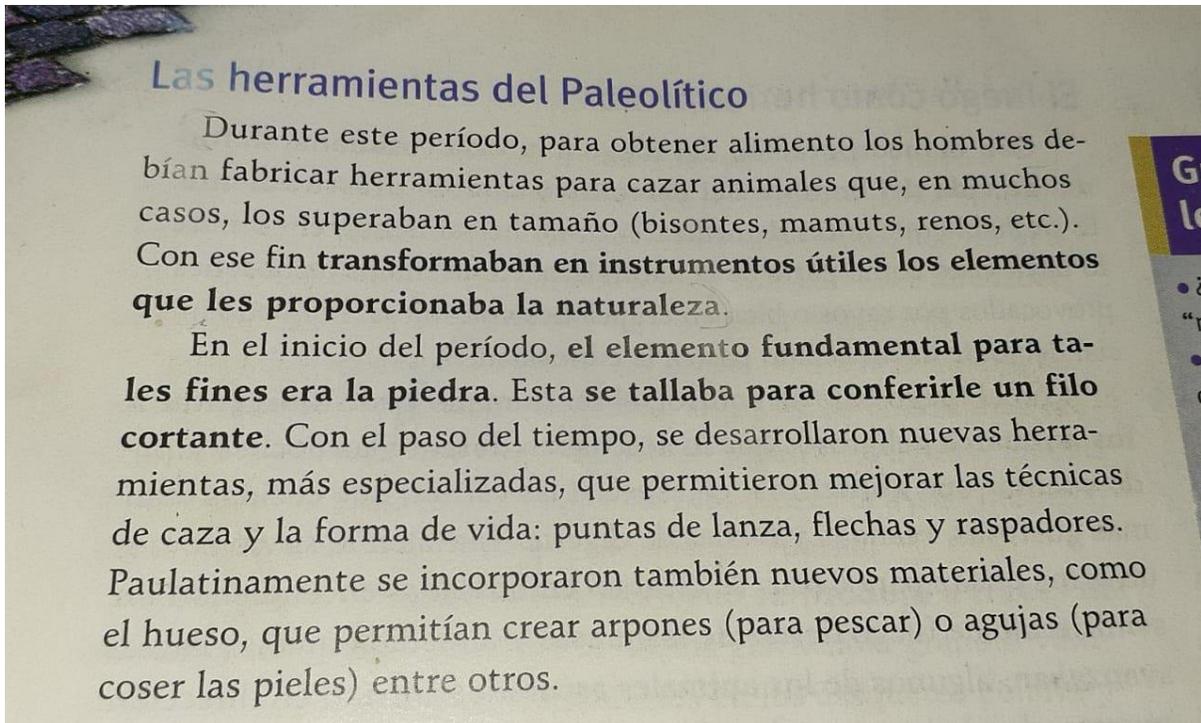
Entre los elementos conservados del Paleolítico, como las herramientas o instrumentos de caza, que hacen referencia a la necesidad de sobrevivir en un medio hostil, se encuentran también otros que dan testimonio de la vida espiritual, como las esculturas, las pinturas y hasta los sepulcros.

El hecho de que el hombre de Neanderthal comenzara a enterrar a los muertos sugiere la posibilidad de que habría meditado acerca del significado de la vida y la muerte. Pero también manifiesta un desarrollo de su capacidad estética, tal como lo sugiere el hecho de que en una cueva de Irak se hallara a un hombre del período, enterrado sobre un lecho de flores primaverales.

Esta capacidad de manifestarse artísticamente, desarrollada por el *Homo sapiens*, se vio plasmada en las innumerables pinturas, denominadas rupestres, hechas en las paredes de cuevas o refugios en todo el mundo. En ellas se refleja el ámbito circundante, los animales conocidos, escenas de caza o de la vida cotidiana. También crearon esculturas y grabados sobre piedra o hueso que, en su mayoría, representan animales, aunque se destacan especialmente unas pequeñas esculturas femeninas llamadas Venus paleolíticas. Estas simbolizan la fertilidad, razón por la cual tienen muy exagerados el vientre, los senos y la cadera, mientras que los rasgos de la cara raramente se hallan representados.



Venus paleolítica.



ACTIVIDAD:

- 1-¿Qué significan los términos "Paleolítico" y "Neolítico"?
- 2-¿Que caracteriza el periodo paleolítico?
- 3-Comenta cómo vivían los hominos del paleolítico.
- 4-¿Cuál es la característica que define a un pueblo **depredador** y a un pueblo **nómada**?
- 5-¿Cómo fabricaban sus herramientas? ¿De qué materiales eran? Nombra algunas.
- 6-¿Para que se utilizaba el fuego?¿Qué significo para la socialización?
- 7-Comenta brevemente el arte paleolítico.