



Elva: 2616568503/ paredeze@hotmail.com/ Mónica 3435127479 monicafissore@yahoo.com.ar

Trabajo práctico N5

Área: Lenguaje y comunicación

Materia: Literatura Argentina

Curso: 6to 1ra y 2da

Profe: Elva Paredez /Mónica Fissore

Fecha de entrega: 28/7/2020

EL GAUCHO MARTIN FIERRO (2da parte)



Para llevar adelante este trabajo tendrán que leer los cantos que se solicitan (I, II, III, IV, V, VI, VII, IX) marambio.aq > pdf > elgauchomartinferro . También los pueden escuchar o ver en los siguientes enlaces <https://youtu.be/kBYiPU7PwqU>
https://youtu.be/om_wrWchxoI

Análisis de Martín Fierro leer o escuchar el canto I, II, III, IV, V, VI, VII , IX y realizar las actividades.

- a) **El relato narra la historia de:** (Elija la opción que considere más apropiada)
- un gaucho perseguido
 - un forajido y la autoridad
 - dos amigos que viven en la pampa argentina.

El título del poema hace referencia a: (Marque la opción adecuada y responda)

- un actor de la historia - ¿Cuál?
 - un acontecimiento de la historia - ¿Cuál?
 - una evaluación de la historia - ¿Cuál?
- b) En el Canto I de la Primera Parte, ¿a quién invoca el narrador? ¿Por qué?
- c) ¿En qué canto se conocen M.F y Cruz? ¿Cuál era la misión del sargento? ¿Qué palabras dice Cruz y por qué?
- d) Releer los cantos y extraer dos fragmentos que tengan relación con estos temas recurrentes que se pueden observar en la obra:
- ❖ El gaucho
 - ❖ El maltrato
 - ❖ El valor y el peligro
 - ❖ La injusticia y la persecución
 - ❖ El destino

- e) **“Una historia de penurias”** Vamos a organizar la historia de Martín Fierro para que sea más entendible. Todas las historias tienen un marco, una situación inicial, una complicación, una reacción y un desenlace o resolución. A continuación los guiaremos para que reconstruyas las secuencias o hechos narrativos importantes de esta obra (esquema narrativo)

A- MARCO

ÉPOCA: Extraiga del texto las expresiones y palabras que permitan identificar la época en que transcurre la historia.

ESCENARIO: Recupere del poema versos en los que se describan los tres escenarios principales en donde transcurre la historia: la estancia, la frontera y la toldería, y transcribalos:

LA ESTANCIA:

LA FRONTERA:

LA TOLDERÍA:

SITUACIÓN INICIAL:

-¿Cómo era la vida cotidiana de Martín Fierro antes de ser "reclutado"?

-Al respecto, en el Canto II de la Primera Parte, Fierro habla del gaucho y de sus tareas. Recuperar algunas de esas actividades o trabajos y realizá una lista.

- B) **COMPLICACIÓN:** (acción básica desencadenante)

-¿De qué manera Martín Fierro es apresado y enviado a la frontera? ¿Por qué? -Enumerar los sucesos más relevantes que le suceden a Fierro mientras está en el fortín.

C- REACCIÓN: (acción que provoca la complicación o conflicto)

-¿Por qué huye Martín Fierro del fortín y se convierte en desertor? ¿Cuánto tiempo había pasado? Cuando intenta recuperar su hogar, ¿qué encuentra en su pago? -¿Qué ha sucedido con su familia y con su rancho?

D- **RESOLUCIÓN**: (concatenación de acciones básicas que llevan al desenlace de la historia)

-¿En qué circunstancias Fierro asesina al Moreno?

-¿En qué situación "legal" se encontraba Fierro? ¿Cuándo y por qué arriba a esa situación? Fundamentá la respuesta con cita o fragmentos.

¡¡¡¡ OJO!!! Acá estamos en el canto IX y se unen dos historias la de Martín Fierro y la del Sargento Cruz

-¿Qué sucede cuando enfrenta a la "partida" que lo quiere apresar? ¿Cómo acaba el episodio?

- ¿Qué palabras dice el sargento Cruz?

ASPECTO ESTÈTICO

1-Teniendo en cuenta que ya has leído y trabajado seguramente tenés una opinión fundamentada relacionado con esta obra o con el personaje. Realizá un texto critico donde expone tu opinión o punto de vista . Debe tener un título, y por lo menos dos párrafos. Podes guairte con estas preguntas u otras que consideres importante.

¿Martín Fierro nació malo o se hizo malo? ¿Por qué? Explicar.

¿M.F. es un héroe o antihéroe? Explicar

M.F. y Cruz simbolizan un sentimiento genuino que es la amistad, ¿Por qué?, ¿Estás de acuerdo? ¿Qué hubiese hecho si estuvieses en el lugar de Cruz? ¿Qué hechos de corrupción se pueden observar en la obra?

¿Hay alguna similitud en nuestra sociedad actual?

2- Pensá y contestá

-¿Qué pudiste aprender leyendo esta obra?

-¿Te parece que este texto nos representa como argentino? ¿Por qué?

-¿Recomendarías esta obra? ¿A quién? ¿Por qué? ¿Qué les diría para que lo lean?