



Área: Lenguaje y comunicación

Materia: Literatura Argentina

Curso: 6to 1ra y 2da

Profe: Elva Paredez /Mónica Fissore

Fecha de entrega: 9/6/2020



Elva: 2616568503/ [paredeze@hotmail.com](mailto:paredeze@hotmail.com)/ Mónica [3435127479monicafissore@yahoo.com.ar](mailto:3435127479monicafissore@yahoo.com.ar)

Queridos niños otra vez juntos a través de la cuarta entrega de este trabajo. Sabemos que esta situación de aprendizaje no es el ideal ni lo que udes elegirían pero no queda más remedio que seguir trabajando con esta modalidad. Nosotras contamos con cada uno y valoramos sus trabajos. Queremos que estén seguros que la labor que realizan no va a quedar en la nada a pesar de que seguramente la calificación del primer trimestre va a ser muy diferente de los veníamos viendo desde siempre. Pero no crean esa voces que dicen que lo que hacen no tiene valor o que no sirve de nada: esto si sirve y se va a tener en cuenta para aprobar o no la materia. Los queremos y esperamos siempre sus mejores esfuerzos. A trabajar!!!!

Temas: El Martín Fierro- Estructura- Argumento- Importancia. Vocabulario.

En esta entrega vamos a empezar a ver nuestra gran obra literaria a través del cual nos conocen en el mundo entero: El Martín Fierro



---

Primera parte

1-Observa atentamente el siguiente video <https://youtu.be/AzPAT3qo-PU>

2-El lenguaje en el M.F.

- I. Se puede observar y escuchar que el texto contiene palabras diferentes: ¿por qué? ¿Cuáles son? ¿es rural o urbano?
- II. Buscar en el diccionario los significados de las siguientes palabras: pingo/papolitano/vigüela/cuartel/barajo/gringos

### 3- Responder o completar las consignas:

- I. **ATENCIÓN:** antes de empezar a responder las consignas andá al cuadro que esta al final y responde la parte que se consigna como: “Qué sabía del M.F”
- II. Este texto es un poema: ¿cómo nos damos cuenta? Dar por lo menos tres razones.
- III. Breve biografía del autor (dar todos los datos que considerás necesario para saber del autor)
- IV. Breve argumento de la obra (de qué trata)
- V. ¿Qué se denuncia con el M.F? ¿En qué parte de la obra se puede observar esta denuncia? Citar.
- VI. ¿De qué se queja el gaucho? Destacar la opción correcta.
  - ✓ de la injusticia.
  - ✓ Me mandan a la frontera
  - ✓ Me dan mucho trabajo
  - ✓ Me dan trabajo para el que no estoy preparado
  - ✓ Me quitaron los hijos, la mujer y el rancho.
- VII. ¿Quién maltrata al gaucho y por qué?
- VIII. ¿Qué significa mano de obra calificada? ¿El gaucho lo es? Explicar
- IX. ¿Qué no sirve para el país según el texto y por qué? Explicar
- X. ¿Cuándo M.F se convierte en gaucho malo? ¿por qué? Citar
- XI. ¿Cuál es el delito del gaucho? Citar
- XII. ¿Qué significa el cuchillo par M.F? ¿Por qué?
- XIII. Aparece un personaje muy importante en esta parte del texto y es el Sargento Cruz: ¿quién era? ¿por qué ayuda a M.F?

### Segunda parte jiji A pensar e investigarr!!!!

- 1- Investigá la estructura del M.F.
- 2- Investigar la obra de Estanislao del Campo : El Fausto
- 3- Investigar brevemente sobre el Servicio Militar Obligatorio en nuestro país.
- 4- ¿Qué son los malones? Explicar
- 5- El texto nos dice que este importante personaje se consolaba de sus sus penas con la “vigüela ” ¿a vos qué te ayuda a alivianar la pena?
- 6- Metáforas ¿qué significa esta metáfora? (está subrayada)
  - ...”que son campana de palo las razones de los pobres.”
  - “Yo soy toro en mi rodeo y torazo en rodeo ajeno.”
- 7- Como dice el moderador del video era costumbre hace algunos años que a la entrada de las casas las familias pusieran una cita o fragmento del M. F.

- queriendo significar un punto de vista, filosofía de vida o ideología de esa familia, ¿qué fragmento o cita elegirías para que te represente a vos, a tu familia, a tu barrio, etc? (podes buscar en Internet o en el archivo adjunto)
- 8- Teniendo en cuenta lo que significa el cuchillo para este personaje: ¿qué elemento o instrumento cumple esa función en vos? ¿Con qué te “ayudas” para abrirte camino?
  - 9- En tu vida quién representaría a Cruz ( **tené en cuenta que es su gran amigo, que no le gusta la injusticia y que ayuda desinteresadamente a nuestro héroe**)
  - 10- Teniendo en cuenta el anterior trabajo relacionado con nuestra identidad ¿consideras que el M.F. forma parte de nuestra identidad así como lo es el Himno, el asado, el dulce de leche, el chámame, etc., etc.? Fundamentá en por lo menos 6 oraciones.
  - 11- ¿Qué otros aportes pensás que es importante y quieras mencionar?

Tercera parte ¿Qué aprendimos?

Una vez que hayas investigado, completado y contestado todo lo anterior ponete a pensar seriamente y completá este cuadro (**¡¡¡ojo!! Se va a tener muy en cuenta este punto**)

¿Qué sabía del M.F?	¿Qué aprendí?	¿Qué quiero aprender?