



**Trabajo Práctico No 3**

**Área Lengua y Comunicación**

**Materia: Lengua y Literatura**

**Profesora: Elva Paredes**

**Curso: 4to 1ra y 2da**

**Fecha de entrega: martes 26/4/2020**



**2616568503/paredeze@hotmail.com**

***Hola mis niños hermosos!! Los felicito a cada uno por el desempeño, la dedicación y el respeto con que vienen trabajando. Estoy muy feliz de trabajar y acompañar a cada uno, Los quiero.***

**Leer muy atentamente el siguiente documento**

**TEXTO**

El **texto** no es una suma de oraciones, sino una unidad, la unidad mínima de comunicación. Es un todo que contiene un tema central; sus partes se relacionan lógicamente con ese tema central. Puede ser oral o escrito, corto o largo. Pueden ser textos: *desde una lista de compras, una conversación, pasando por un teleteatro o una noticia de la radio; una carta, una viñeta, un emoticón, una novela, un cuento, el dedo pulgar levantado un ensayo, etc..* Los encontramos en diferentes **ámbitos**: periodístico, publicitario, literario, cotidiano, administrativo, científico, jurídico... Y en **portadores** tales como diarios, revistas, manuales de instrucción, libros, folletos, noticieros, computadoras, Tablet, celulares etcétera. Existe una diversidad de textos. Para diferenciarlos, es necesario tener en cuenta la **intención, las características del emisor y del receptor a quien va dirigido, la trama, el referente** (aquello de lo cual trata, a lo que se refiere), **el ámbito al que pertenece, el portador**, etc.

**PARATEXTO**

El **paratexto** es la composición de diferentes elementos que se presentan visualmente al lector y que, a partir de un interrelación entre sí y con el texto base,

complementan la significación informativa del discurso. Ejemplos de paratexto: títulos, subtítulos, imágenes, cuadros, gráficos, mapas, datos de edición, etc.

El **título** es la palabra o frase con que se anuncia el tema principal a ser tratado en el texto que lo sigue.

Una lectura atenta del título nos permite adelantarnos al contenido que será tratado en el texto y evita que nos perdamos en las partes dejando de tener en cuenta el tema central.

La **idea principal** es el concepto más importante de un texto. Alrededor de ella giran todas

### **LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE (INTENCIÓN DEL AUTOR)**

El emisor de determinado texto emplea distintas funciones del lenguaje para poner de manifiesto su intención comunicativa. Se producen así las siguientes variedades textuales:

- **Informativa:** es objetiva, comunica datos, hechos, ideas. Se centra en el referente. Utiliza modo indicativo, la tercera persona, oraciones afirmativas o negativas. Aparece en textos científicos, periodísticos, diccionarios, manuales de estudio, etc.
- **Literaria o estética:** se centra en la forma estética del mensaje. Intenta que el lector goce con el texto, se sienta atraído por él; el texto atrapa al lector. Puede transmitir emociones o recrear mundos de ficción como si fueran reales. Utiliza recursos literarios. Nos referimos a poemas, cuentos, obras teatrales, novelas.
- **Apelativa:** su intención es influir sobre el interlocutor, persuadirlo, convencerlo, regular su conducta. Utiliza, básicamente, la 2º persona, el modo imperativo o formas verbales que lo reemplacen. Son ejemplos la publicidad, las notas de opinión, los discursos políticos, los ensayos.



#### Actividades

##### 1. Completar

- Texto es:.....
- Es un todo que:.....
- Pueden ser:.....y .....

2 Dar 6 ejemplos de los textos que usamos en la vida diaria, en la escuela, con amigos etc.

3 Responder:

- ¿En qué ámbitos podemos encontrar textos?
- ¿Qué portadores pueden tener los textos?
- ¿Qué son los paratextos? ¿Para qué sirven? Nombrar algunos
- ¿El título es un paratexto? ¿Qué nos permite?

4 Realizar un cuadro o mapa conceptual de "Las funciones del lenguaje", colocar por lo menos dos ejemplos de cada uno.

5 Buscar en Facebook "Mauro Croche-Escritor argentino de terror" elegir y leer un cuento, hacer un comentario, sacar una captura y pasármelo por WhatsApp.

6 Completa el siguiente cuadro (**tengan en cuenta el ejemplo que les doy ya resuelto y que está destacado con color.**)

Tipo de texto	Intención	Emisor	Receptor	Referente	Portador	Ejemplos	Paratextos
Noticia	informar	Periodista O diario	lector	un hecho real	diario papel o electrónico	Diario Uno, Micrófono Digital	Títulos, copete,
Historieta							
Receta de cocina							
Cuento							
Evaluación							
							