

Esc. Normal Victorino Viale

Año: 2020

Materia: Artes Visuales

Curso: 3° 1 y 2

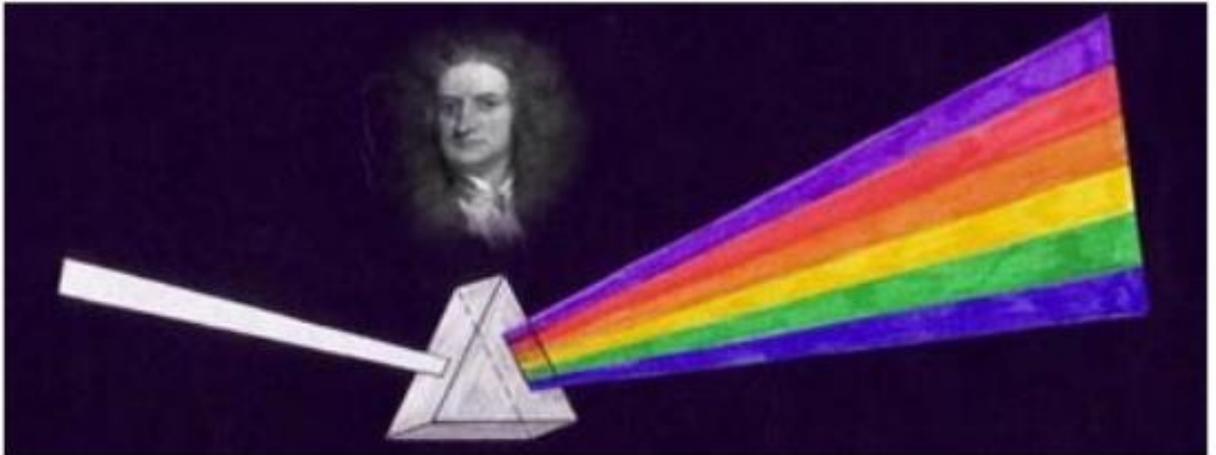
Tema: El color, El Punto y George Seurat.

Para observar y leer:



La luz

- Isaac Newton descubrió que la luz del sol al pasar a través de un prisma, se dividía en varios colores conformando un espectro. Consiguió la descomposición de la luz en los colores del espectro. Este fenómeno lo podemos contemplar cuando llueve y hace sol, las gotas de agua de la lluvia realizan la misma operación que el prisma de Newton y descomponen la luz produciendo los colores del arco iris.



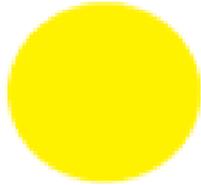
Podemos ver desde acá la variedad de los colores:

Como habrán visto en años anteriores tenemos:

Los colores Primarios:

Azul, Rojo, Amarillo

COLORES PRIMARIOS



AMARILLO



AZUL



ROJO

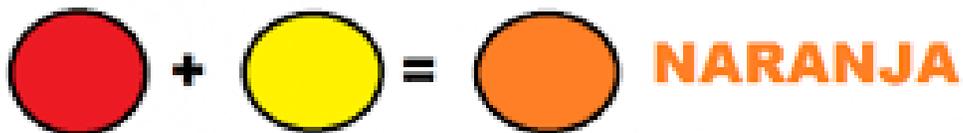
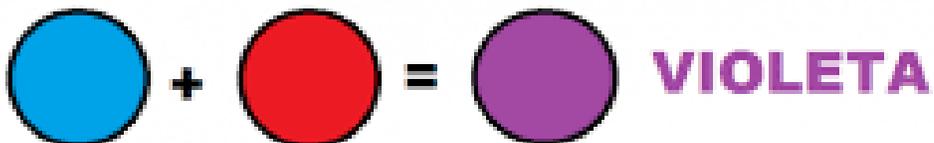
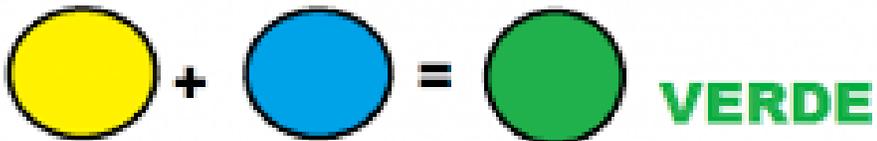
Y los secundarios, que se producen por la mezcla de dos colores primarios.

Amarillo y Rojo: Naranja

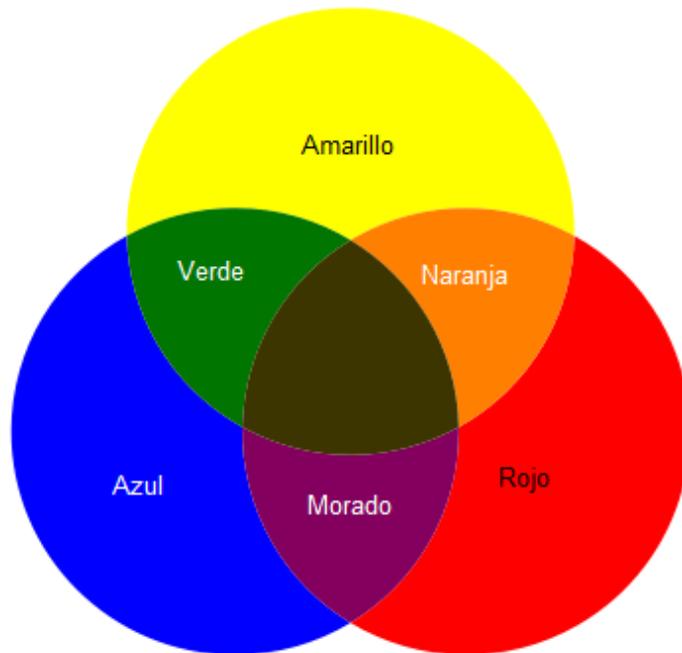
Rojo y Azul: Violeta

Azul y Amarillo: verde

COLORES SECUNDARIOS



Veamos en el grafico que sucede:



si mezclamos todos los colores, llegamos a la **penumbra (sombra)**

Así como tenemos el color como elementos de las artes visuales, también tenemos **el Punto**

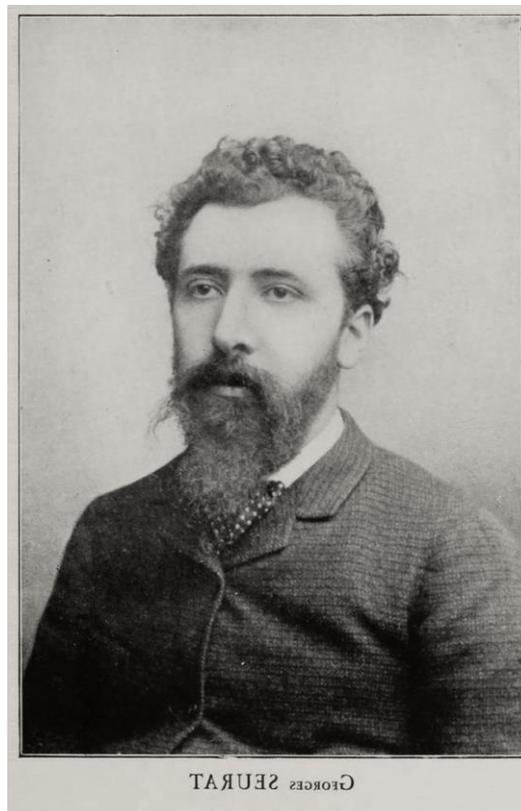
¿Qué es el punto en el arte?

***El punto** es un marcador de espacio, es la marca más pequeña dejada sobre una superficie por un instrumento, lápiz, pincel, pluma, etc... **El punto** es la base de toda composición plástica, donde el **artista** hace uso consciente*

de él durante su trabajo artístico. Es el elemento de expresión plástica más elemental y pequeño.

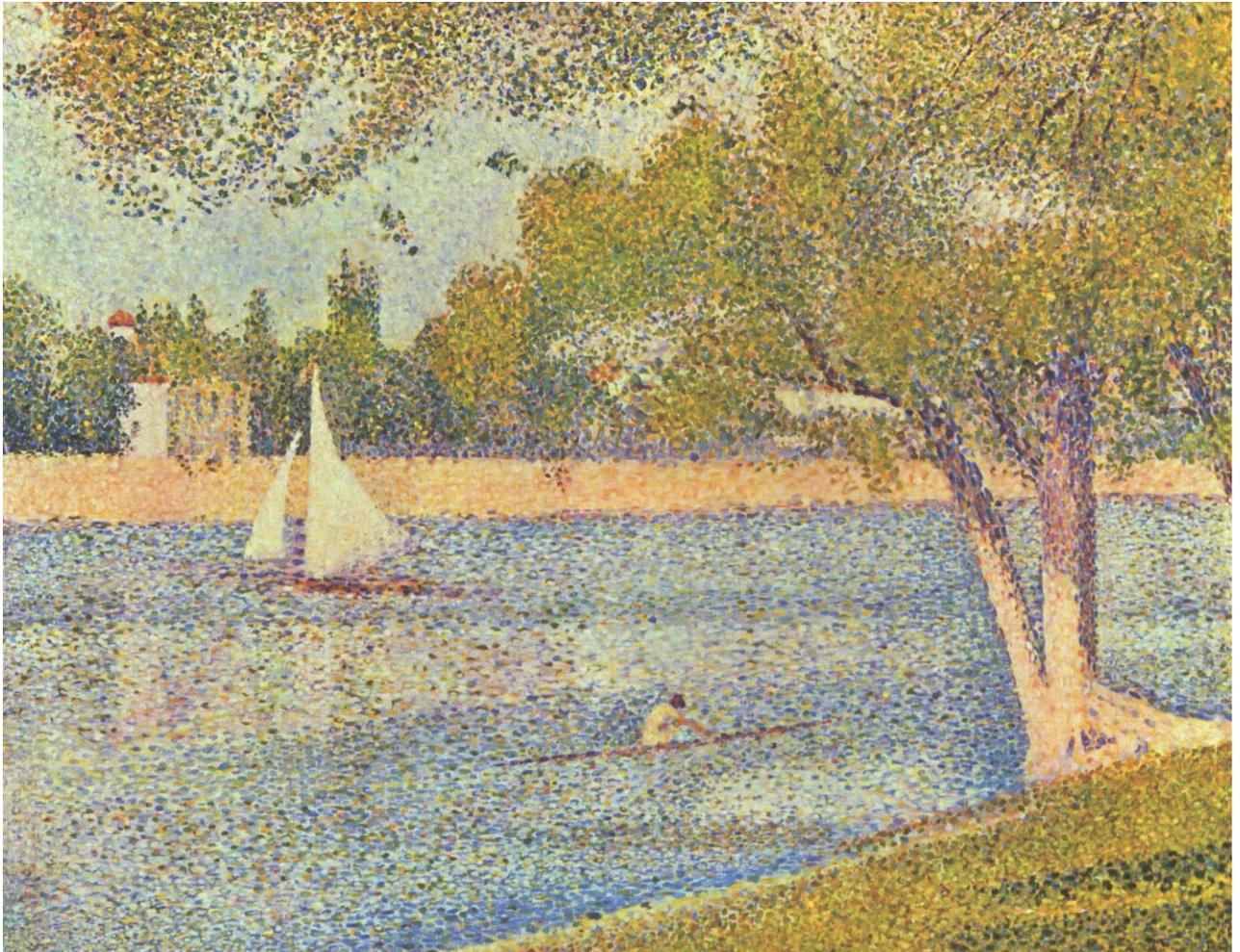
Uno de los artistas que uso este elemento y uso los colores primarios y de su mezcla los derivados fue:

***Georges-Pierre Seurat** (París, 2 de diciembre de 1859 – 29 de marzo de 1891) fue un pintor francés y uno de los fundadores del Neoimpresionismo. Su trabajo *Tarde dedomingo en la isla de la Grande Jatte* es uno de los íconos de la pintura del siglo XIX.*

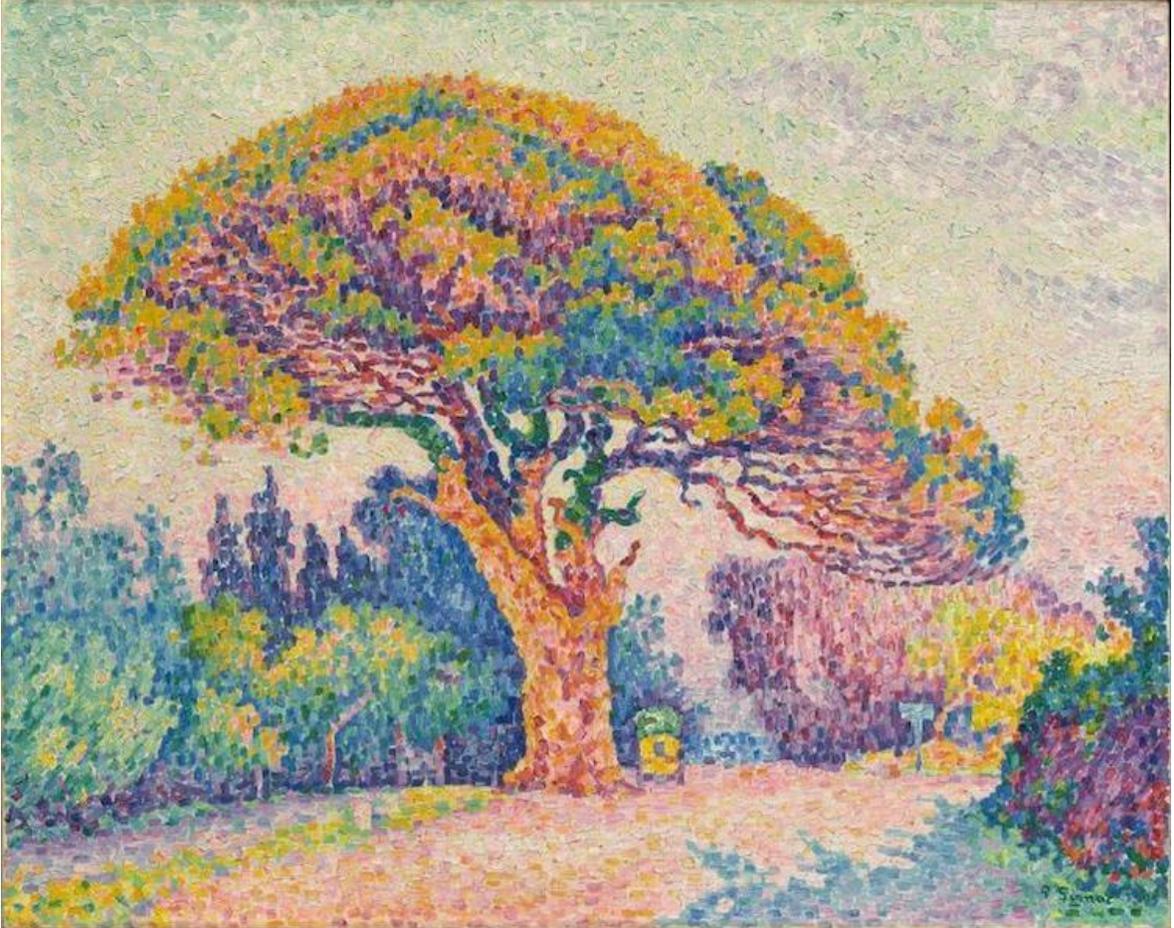
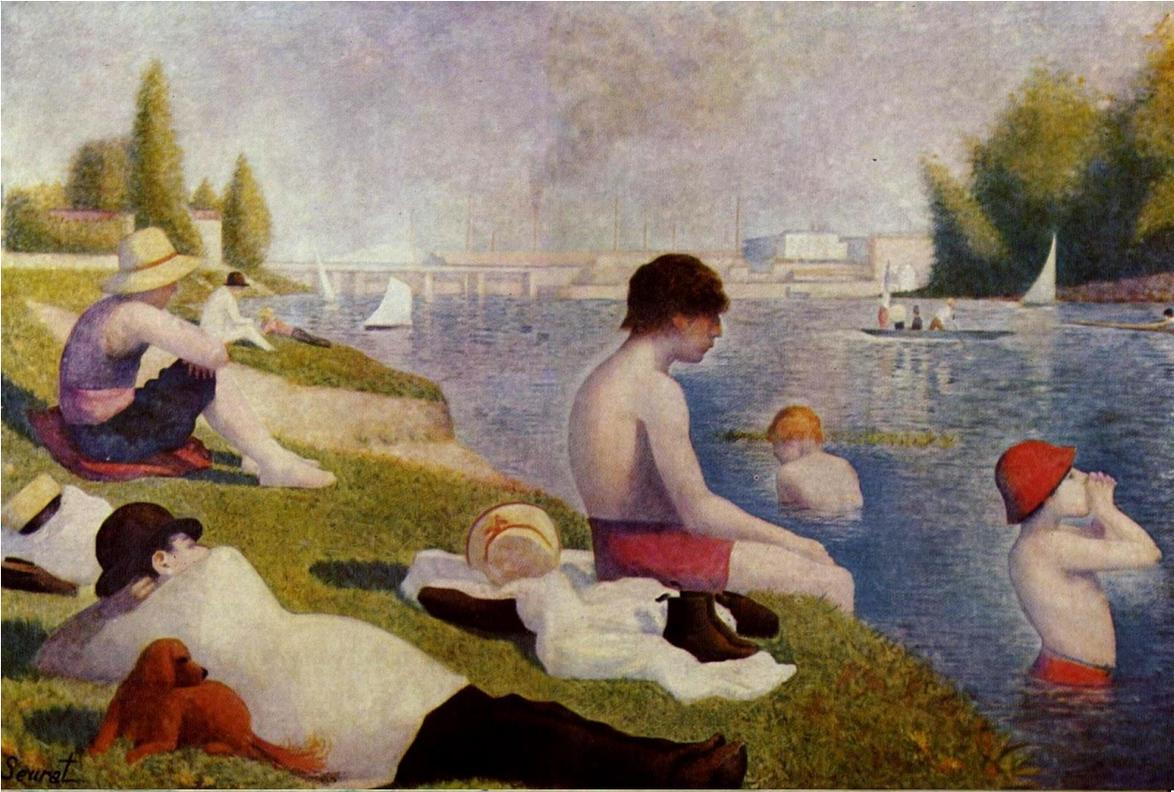


*Uso la técnica del **PUNTILLISMO**.*

Observamos alguna de sus obras:







Como podemos observar los puntos son irregulares, de diferentes tamaños, de colores; que al mezclarse dan lugar a otro color.

NOS PONEMOS A TRABAJAR:

MATERIALES:

HOJA BLANCA

TEMPERAS O ACRILICOS O LAPICES DE COLORES: **ROJO, AMARILLO Y AZUL.**

ACTIVIDAD:

En la hoja blanca realizamos el rotulo, donde anotamos los datos:

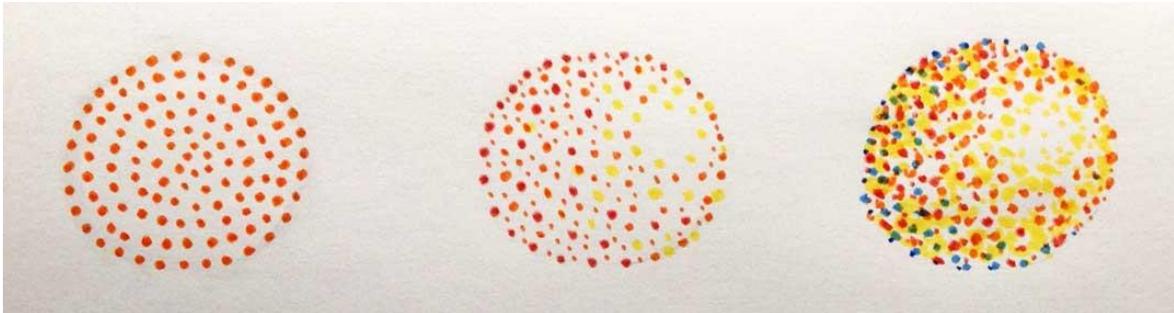
Nombre y apellido,

Tema: color, punto y Seurat.

Curso y fecha.

Realizamos un dibujo y lo pintamos solo con los colores primarios.

Tenemos en cuenta que si mezclamos los puntos, se producirán los otros colores. Ejemplo



Lo puedes realizar con los dedos, con la parte de atrás de un pincel, o usar la originalidad y sorprender.



Una vez realizado, subir la foto al grupo de whatsapp.

Prof. Caro y Colo..