

ESCUELA NORMAL SUPERIOR “VICTORINO VIALE”

Área: **Estético expresiva.**

Asignatura: **Música**

Profesoras: **Gabriela Aubert (2º año 1a. y 2a. división)**
Paola Martinez (2º año 3a. división)

Trabajo n° 3

“LA VOZ HUMANA: TIPOS Y CUALIDADES”

Solicitamos la entrega del Trabajo N° 3 “**La voz humana tipos y sus cualidades**” para el día 26/05 como fecha límite.

Los alumnos de 2 ºaño 1a. y 2a. división a la profesora Gabriela Aubert por whatsapp al 343 5058610 o al correo electrónico gabiaubert13@gmail.com

Los alumnos de 2º año 3ra división a la profesora Paola Martinez por whatsapp al 343 4670942 o al correo electrónico pvmartinez375@gmail.com.



Llamamos voz o voz humana al sonido voluntario que se produce cuando el aire que está en nuestros pulmones atraviesa las cuerdas vocales (que están en nuestra garganta) haciéndolas vibrar. Esto es lo que ocurre cuando hablamos, gritamos o cantamos. Cuando oímos cantar a alguien podemos apreciar si el cantante tiene buena o mala voz. Para que una voz sea buena para el canto debe tener las siguientes cualidades:

DEBE SER JUSTA: EL SONIDO DEBE SER EXACTO Y SIN DESAFINAR.

DEBE SER RESONANTE: CON UN USO CORRECTO DEL APARATO RESPIRATORIO.

DEBE TENER VOLUMEN: ES LA FUERZA SONORA QUE SE EMPLEA PARA LLEGAR A QUIENES NOS ESTÁN ESCUCHANDO.

DEBE TENER UNA BUENA PRONUNCIACIÓN: EL CANTANTE DEBE ARTICULAR Y PRONUNCIAR BIEN LAS PALABRAS AL CANTAR PARA QUE SE ENTIENDA EL MENSAJE.

Tipos de voces



HOMBRES Y MUJERES POSEEN DIFERENTES TIPOS DE VOCES DEBIDO A QUE SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS SON DIFERENTES. LAS VOCES MASCULINAS SUELEN SER MÁS GRAVES Y GRUESAS. LAS VOCES FEMENINAS SUELEN SER MÁS AGUDAS. LAS VOCES DE LOS NIÑOS NO SE CLASIFICAN DENTRO DE NINGÚN TIPO Y SE LAS SUELE LLAMAR VOCES BLANCAS.



Como la cigarra (María Elena Walsh)

Tantas veces me mataron,tantas veces me morí,
sin embargo estoy aquí resucitando.

Gracias doy a la desgracia y a la mano con puñal
porque me mató tan mal, y seguí cantando.

Cantando al sol como la cigarra
después de un año bajo la tierra,
igual que sobreviviente
que vuelve de la guerra.

Tantas veces me borraron, tantas desaparecí,
a mi propio entierro fui sola y llorando.

Hice un nudo en el pañuelo pero me olvidé después
que no era la única vez, y volví cantando.

Cantando al sol como la cigarra...

Tantas veces te mataron,tantas resucitarás,
tantas noches pasarás desesperando.

A la hora del naufragio y la de la oscuridad
alguien te rescatará para ir cantando.

Cantando al sol como la cigarra...

***Para saber más:** María Elena Walsh es una escritora argentina, que tiene una producción muy grande de poemas y canciones para niños, otras, como esta canción, que la escribe para contar lo que sucedía con muchos músicos y artistas por la década del '70.*

"Como la cigarra" es una canción que se conoció en 1973, pero trascendió a su época y fue una canción de referencia en nuestro país en 1983 (vuelta a la democracia) porque habla de nuevos comienzos, de la necesidad de ayudarnos, de salir adelante en tiempos difíciles o tristes (como hace la cigarra cuando llega el verano y sale a la luz con fuerzas y muchas ganas de cantar). Se ha convertido en un Himno para los argentinos y a traspasado límites, ya que músicos de todas partes la han grabado e interpretado.

Actividades:

- 1) Escucha la canción. **"Como la cigarra"** versión de #ArgentinaCanta. Un homenaje a la solidaridad. <https://www.youtube.com/watch?v=dF0YnZBz0zE>
- 2) Responde:
 - a- ¿Cuántas voces puedes reconocer?
 - b- ¿Puedes nombrar a los músicos que conoces y participan de esta producción?
 - c- ¿Te parece que todas voces que escuchas cumplen con las cualidades que se nombran en el texto?
 - d- Cuántas voces femeninas y cuántas masculinas participan?
- 3) En la canción: Señala cuántas estrofas tiene y cual es el estribillo.
- 4) Teniendo en cuenta los datos que tienes sobre la canción (en el recuadro PARA SABER MÁS):¿ Por qué crees que los músicos argentinos eligieron esta canción para interpretarla en tiempos de Cuarentena?
- 5) ¿Qué reflexión puedes hacer?