



**ESCUELA NORMAL SUP. "VICTORINO VIALE".**

**ÁREA: "CIENCIAS SOCIALES".**

**MATERIAS: GEOGRAFÍA .**

**CURSO: 2º AÑO.**

**Docentes participantes:**

- + Moreyra María – Geografía. 2DO 2DA, 2DO 3RA.  
correo: [marita\\_moreyra@hotmail.com](mailto:marita_moreyra@hotmail.com) cel 154665605( las consultas se responderán de 16 a 18 hs)**
- + Borgetto Anabella –Geografía. 2DO 1RA. Correo: [fiorelaborgetto211@hotmail.com](mailto:fiorelaborgetto211@hotmail.com) y  
Whatsapp 343 4 753 992**
- + Prof.: Flavia tauber –Bibliotecaria- correo: [magyreato@gmail.com](mailto:magyreato@gmail.com) Por  
Whatsapp: 343 5 517 922.**

**Fecha de entrega estiamtiva: 27 y 28 DE MAYO.**

**ATENCIÓN ESTUDIANTES: Los trabajos deberán ser enviados al cada docente correspondiente de su curso. A la profe Flavia Tauber, que es la bibliotecaria, podrán hacerle consultas durante la realización del trabajo.**

**TEMA: Educación Sexual Integral: "El cuerpo, territorio de vida".**

## PRESENTACIÓN

Hola queridos estudiantes ¿Cómo están, cómo se sienten, cómo van transitando este período de aislamiento social, preventivo y obligatorio? Esperamos que sea de la mejor manera posible. Les contamos que nosotras estamos bien, trabajando mucho desde casa y preocupadas por la situación que aqueja al planeta, pero tengamos fe, que todo va a salir bien.

En esta ocasión trabajaremos con un eje transversal a la Educación, se trata de Educación Sexual Integral, ya conocida para ustedes como ESI. En relación a esto queremos contarles que existe la Ley 26150 de Educación Sexual Integral, que nos avala a nosotros, los docentes, para trabajar con ustedes queridos estudiantes, diferentes contenidos y propuestas. Les contamos que esta ley está compuesta de cinco ejes, “cuidado del cuerpo y la salud”, valoración de la afectividad”, “ejercicio de nuestros derechos”, “reconocimiento de la perspectiva de género”, y “respeto por la diversidad sexual”.

En esta oportunidad le acercamos una propuesta titulada “*el cuerpo, territorio de vida*”. En la construcción de los próximos conocimientos es que les explicamos que el cuerpo es un centro de reflexión para diversas ciencias (por ejemplo la medicina, la sociología, la antropología, la psicología, etcétera) y también para el arte (pensemos como se ha representado y se representan los cuerpos en la pintura, la escultura o el teatro, entre otras). También, en la vida cotidiana, elaboramos nuestras propias concepciones y valoraciones sobre nuestro cuerpo y el de las otras personas.

En la construcción de las vivencias y las representaciones sobre el propio cuerpo intervienen, los medios de comunicación. Pero también la historia familiar y la cultura de la que formamos parte van determinando nuestros saberes y prácticas.

El cuerpo sexuado es un cuerpo que tiene múltiples dimensiones, es decir también es un cuerpo con emociones y sentimientos, un cuerpo construido por el lenguaje y por el contexto sociohistórico. Esta integralidad de la condición humana no siempre es tenida en cuenta. El exceso de estímulos visuales, la saturación de imágenes con sus modelos y estereotipos reducen, fragmentan y empobrecen la vida de las personas. Por ello es necesario este espacio que estamos generando para y con ustedes, un espacio de reflexión donde poder analizar y ponerle palabras a esa vorágine visual que muchas veces nos invade. Pero claro, tengamos cuidado ya que en la construcción de la “subjetividad” interviene, entre otras cosas, “la mirada” sobre el propio cuerpo y la del ajeno. En nuestra sociedad, donde las imágenes tienen un rol destacado, y particularmente las imágenes sobre los cuerpos, muchas veces la complejidad de la condición humana se reduce a la valoración de algunas representaciones o imágenes. Con este tipo de pensamiento, pensar en tener un cuerpo “bello” se asocia con el “éxito y la felicidad”. A partir de lo dicho les advertimos que hay que estar atento a los medios de comunicación masiva y a la publicidad, ya que estos construyen “estereotipos” (significa ideas, imágenes), de manera más o menos directa y ¿cómo?, en la producción de imágenes corporales, marcando el canon de belleza en una época en la cual, por ejemplo, la extrema delgadez de los cuerpos forma parte de “cierto ideal de belleza”.



### Dicho esto, es que les proponemos como actividad



- ❖ Escribir **tu propio texto a modo de reflexión personal** sobre las siguientes sugerencias:
  - El ideal de belleza que nos proponen los medios masivos de comunicación.
  - La construcción de múltiples ideas de belleza.
  - El cuerpo es mi lugar...
  - Ideas y fantasías sobre mi cuerpo.
  - Conocí un cuerpo diferente...
  - Cuando me miro en el espejo, veo...
  - ¿La mirada de los otros es un espejo para mí?
  - Con mi cuerpo represento...
  - Mi historia está escrita en mi cuerpo.

- Mi cuerpo conocido y desconocido.

LES ACLARAMOS QUE NO TIENEN QUE CONTESTAR TODOS LOS ÍTEM OBLIGADAMENTE, SINO QUE SON SUGERENCIAS PARA QUE PUEDAN CONSTRUIR SU PROPIO TEXTO REFLEXIVO, Y TAMBIÉN PUEDEN AMPLIAR EN OTRAS CUESTIONES QUE ASÍ LO DESEEN.

Les dejamos algunas imágenes para que se inspiren y puedan nutrir la reflexión:





Les dejamos un saludo virtual y no duden en consultar ante alguna duda!!! Profes Marita, Flavia y Anabella