

ESCUELA NORMAL SUPERIOR "VICTORINO VIALE"

Área: **ESTÉTICO EXPRESIVA**

Asignatura: **ARTES VISUALES**

Curso: **2do Div.: 1ra, 2da y 3ra**

Nombre del Alumno: _____

Fecha de entrega del trabajo: **25/05/2020**

Se solicita que los trabajos de 1ro 2da sean enviados al Prof. Juan Correa (consignar correo electrónico juaneskull001@gmail.com y al **Whatsapp:** (343-5177898) y 1ro 1ra y 3ra a la Prof. Carolina Colliard (consignar correo electrónico carocolliard@gmail.com)

Tema: "Artistas, obras o producciones artísticas que influenciaron en la forma de ver y entender el mundo"

Actividad Nº 3

¡Hola Alumnos!

En esta clase trabajaremos con Pablo Picasso, es uno de los artistas más importantes de la historia del arte, no sólo del siglo XX. Fue un gran artista, muy completo en la producción de las diferentes disciplinas artísticas y sus estilos artísticos calaron fuerte en su época y trascendieron su tiempo.

En esta actividad conoceremos ciertos aspectos de la biografía del artista. Analizaremos la complejidad de su obra y cómo los distintos acontecimientos en la vida de Picasso fueron puntos de partida para la producción artística.

Actividad

Realiza la lectura del texto biográfico de Pablo Picasso y responde las siguientes preguntas:

1. ¿En qué año y en dónde nació Picasso?
2. ¿Cómo fue su infancia y su familia?
3. ¿Cómo fue su formación como artista? ¿En qué lugares estudió?
4. ¿Cuáles fueron los tres períodos artísticos más importantes en su vida?
5. Realizar una lista detallada de cada una de las obras que se nombran en el texto.
6. ¿Cuándo muere?

Biografía de Picasso

Pablo Ruiz Picasso fue un pintor, escultor y grabador, nació el 25 de octubre de 1881 en la provincia de Málaga, España. Picasso logró, con carisma y talento, encumbrarse como el artista más popular del siglo XX,

todo un revolucionario, máximo exponente del cubismo; hasta el punto de ser considerado por las generaciones futuras, como un símbolo del arte y los grandes cambios en la creatividad.

Picasso, junto a sus dos hermanas, fue hijo del matrimonio entre José Ruiz y María Picasso. Durante su infancia, mostró desde pequeño su fuerte aptitud artística y talento con los pinceles. El arte estuvo en su hogar desde siempre, ya que su padre era un profesor de dibujo y pintor fracasado. En 1891 su familia se ve obligada a trasladarse por cuestiones económicas. Su padre aceptó un trabajo de profesor en La Coruña y se trasladan. En el año de 1894 Con tan sólo siete años, Concepción, la hermana menor de Picasso, muere de difteria.

En 1895 la familia Ruiz- Picasso se mudan a Barcelona. Pablo Picasso inicia su formación artística en la escuela de bellas artes La Llotja (la Longa) en Barcelona, donde su padre era profesor. De acuerdo con una de las tantas leyendas sobre Picasso, su padre, tras reconocer el asombroso talento de su hijo al ver sus primeros trabajos infantiles, le entregó sus pinceles y su paleta y prometió no volver a pintar en su vida.

A la edad de 15 años, su talento asombró a maestros y compañeros, por su asombroso dominio de la técnica, que puede observarse en obras como **“Autorretrato”** y **“La Primera Comuni3n”**, pintadas en el año 1896. En 1897 Pablo Picasso entra en la Academia de Bellas Artes de Madrid (Academia de San Fernando); tras un breve paso por ella, Picasso regresa a Barcelona, lugar en el cual monta su primer estudio a la edad de 16 años.

En 1900, Pablo Picasso viaja por primera vez a París, ciudad conocida por ese entonces como “La capital mundial del arte”, en ella se instalaría permanentemente en 1904, en el barrio Montmartre, en un deteriorado edificio conocido como el Bateau-Lavoir.

En París, Picasso compartía con varios artistas, tardes de tertulia y noche de bohemia. Recorriendo espectáculos nocturnos y bares. Se hace de grandes amigos artistas. Es suicidio de uno de sus amigos más cercanos lo deja perdido en una profunda tristeza, sentimiento que se verá reflejado en sus obras siguientes, donde los colores fríos como los azules y las imágenes tristes, son protagonistas en sus pinturas. Dando lugar al comienzo del PERÍODO AZUL. Algunas pinturas destacadas de este período fueron: **“Autorretrato”**, 1901; **“El entierro de Casagemas”**, 1901; **“La vida”**, 1903

Luego de pasar un tiempo viviendo entre gente de circo, el arte de Picasso va tomando un giro en su producción. Ahora, los tonos fríos son reemplazados por los colores cálidos y alegres y sus temas tristes por la alegría y los personajes del circo. Comienza su PERÍODO ROSA. De este período se pueden destacar pinturas como **“Familia de circo”**, 1905; **“Buf3n gordo”** 1905; **“Autorretrato como saltimbanque”**, 1906. Entre junio y julio de 1907, Pablo Picasso pintó una gran tela de casi seis metros cuadrados, **“Les Demoiselles d’Avignon”**, una obra con rostros y cuerpos deformados, y posiciones anatómicas llamativas, así nacía el Período del CUBISMO, tal vez su más grande aporte al arte del siglo XX, por lo cual fue considerado un revolucionario.

“Yo pinto los objetos tal como los pienso, no como los veo.” – Pablo Picasso.

Fue un hombre con una amplia vida amorosa.

Entre 1912 y 1915 crea sus collages y ensamblajes, junto a su amigo y compañero, el pintor francés, Georges Braque. Eva Gouel muere en 1915.

Entre 1917 y 1921, Pablo Picasso inicia lo que se denomina su etapa clásica, en la que fue una de sus facetas menos conocidas, por ese entonces colaboró con Serguéi Diáguilev, el empresario de los Ballets rusos. Picasso pintó los escenarios de obras como Parade (1919), El sombrero de tres picos (1920) y Pulcinella (1921) entre otros espectáculos. En un viaje por Italia conoció a su primera esposa, Olga Koklova, con quien se casaría en 1918. El 4 de febrero de 1921 nace su primer hijo, Paulo.

En 1936 estalla la Guerra Civil Española. Por encargo de la república española, para la Exposición universal de París de 1937, Pablo Picasso representó el bombardeo de la población vasca de Guernica por parte de la aviación nazi. Picasso comenzó a pintar la obra **“Guernica”** el 1 de mayo de 1937 y la finalizó el 4 de junio del mismo año, convirtiéndola en un símbolo de libertad.

En 1944 Picasso ingresa al partido comunista francés. Entre 1946 y 1953 tiene dos hijos fruto de su relación con Françoise Gilot, a quienes llamarían Claude y Paloma.

Pablo Picasso también se considera un escultor destacado, tanto así que fue uno de los pioneros en el uso de materiales extraños, como el coche de juguete que usó como rostro en la obra de **“La mona con su pequeño”** 1955. Del mismo modo fue ceramista, esta técnica le atraía por la capacidad de crear obras tridimensionales.

Entre 1955 y 1973, Pablo Picasso pinta y crea sin parar dejando un legado de más de 20.000 obras, producto de siete décadas de trabajo e inspiración ininterrumpidas.

Pablo Picasso muere el 8 de abril de 1973, debido a un edema pulmonar, en la ciudad de Mougins, Francia, a los 91 años.

“El artista es un receptáculo de emociones procedentes de cualquier lugar: del cielo, de la tierra, de un trozo de papel, de una figura que pasa, de una telaraña.” – Pablo Picasso.

Una firma manuscrita de Pablo Picasso en tinta negra sobre un fondo blanco. La letra es gruesa, fluida y altamente estilizada, con una gran 'P' inicial que se extiende hacia abajo y a la izquierda. El resto del nombre 'icasso' sigue en una línea curva que se eleva y termina en un punto. Una línea horizontal gruesa subraya la base de la firma.

LA FIRMA DE PABLO PICASSO

Picasso, siendo casi un niño, firmó sus primeros trabajos con el estilo tradicional, P. Ruiz. Luego añadió su apellido materno, P. Ruiz Picasso. A partir de los 20 años terminó firmando solamente Picasso. El cambio se debió a que quería diferenciarse de su padre, un pintor fracasado que tuvo que resignarse a enseñar.

Imágenes que se nombran en el texto:



“Autorretrato” 1986.

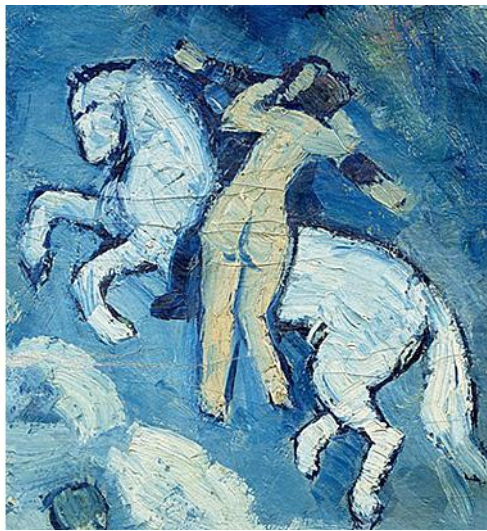


“Primera comunión” 1986.



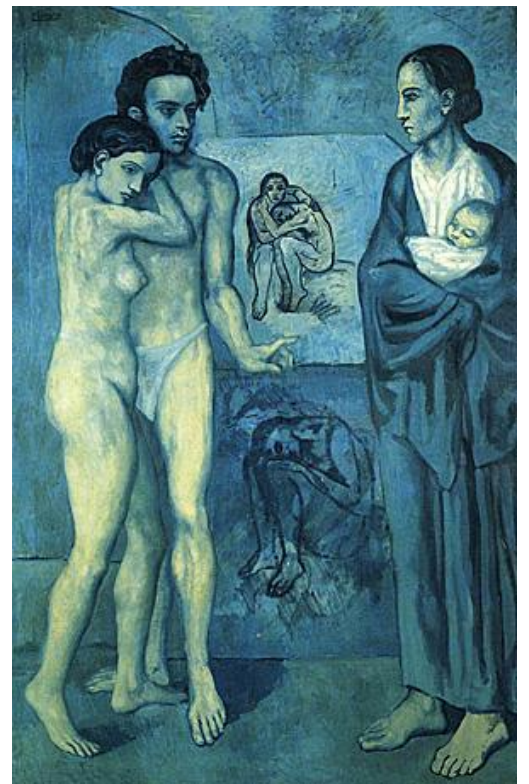


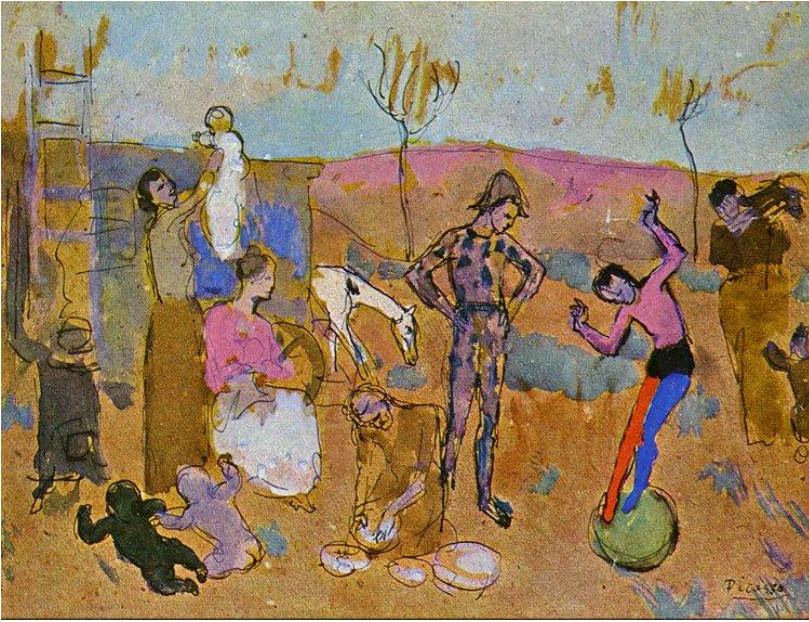
“Autorretrato” 1901 (Período Azul)



“El entierro de Casagemas” 1901
(Período Azul)

“La Vida” 1903 (Período Azul)





"Familia de circo", 1905 (Período Rosa)



"Bufón Gordo" 1905 (Período Rosa)



"Autorretrato como saltimbanque", 1906 (Período Rosa)



“Les Demoiselles d’Avignon” 1907

Período Cubista



“Guernica” 1937 (Período Cubista)



“La mona con su pequeño” 1955 (Escultura)