



Trabajo Práctico N° 2

Materia: Literatura Latinoamericana.

Profesoras: Paredez Elva y Fissore Mónica.

Cursos: 5° año 1° y 2° división.

Estimados estudiantes es nuestro deseo que las actividades planteadas a continuación sean de su agrado. Esperamos que las consignas les resulten claras, de todos modos estamos a su disposición ante cualquier duda.

Como sugerencia y teniendo en cuenta que para cada asignatura tienen diferentes actividades, es importante que utilicen bien el tiempo, que organicen sus horarios para poder cumplir con cada materia, y también disponer de tiempo para actividades recreativas.

-Características generales y propias de América. Intertextualidad.

-Concepto de América Latina: Identidad latinoamericana: unidad y diversidad.

-Géneros literarios. La Lírica.

Actividades.

1- Escucha con atención el siguiente tema musical. [.https://youtu.be/crXjkY1QBck](https://youtu.be/crXjkY1QBck)

2. Después de haber escuchado esta canción tan brillante, que nos muestra un pequeño recorrido por temas claves de la cultura y la historia de Latinoamérica responde:

3- ¿Qué valores del continente Latinoamericano retrata la canción?

4- ¿Cuál de los integrantes del grupo te parece que es el hablante lírico? Es decir, que toma la actitud de elevar su canto desde sí mismo y expresa su interioridad. ¿Cómo lo identificaste?

5- ¿Qué función cumplen estas dos reiteraciones o anáforas en la letra de la canción?

“Soy” y “tú no puedes”.

Localiza los siguientes recursos literarios en la letra de la canción: 2 metáforas, 2 imágenes sensoriales y dos personificaciones.

6- Escribe un párrafo en el cual muestres tu definición de Latinoamérica.

7- Ahora, para profundizar el significado de la canción, intenta localizar en la letra de la canción las siguientes referencias al mundo latinoamericano.

[Latinoamérica \(Letra/Lyrics\) - Calle 13 | Musica.com](#)

[www.musica.com](#) > C > Calle 13

1.

Referencia : En la final del Mundial de Fútbol de 1986 en México Maradona marcó dos goles a Inglaterra, a pocos años de la Guerra de las Malvinas entre ambos países.

“...soy Maradona contra Inglaterra
Anotándose dos goles...” (este es un ejemplo para que vean como tienen que realizar la actividad)

Referencia : Los Andes son una de las cadenas de montañas más importantes de la Tierra.

Referencia : Estos mamíferos que aúllan como lobos solo se encuentran en América del Norte, América Central y América del Sur.

Referencia : De los tres idiomas que definen a América Latina, el español y el portugués son los predominantes.

Referencia : El escritor colombiano Gabriel García Márquez, premio Nobel de Literatura, escribió una obra titulada así.

Referencia: En América se encuentran prácticamente todos los climas del mundo.

Referencia: En el poema 20 de “20 poemas de amor y una canción desesperada” el poeta chileno Pablo Neruda escribe que la noche está estrellada.

¿Qué es Poesía?

La poesía es un **género relacionado con el arte, con la belleza y los sentimientos**. Se reconocen las dotes y el talento de los escritores de poesía por las sutiles elecciones de palabras, de metáforas, y de rimas que brindan musicalidad a sus obras. Las más populares tocan temáticas relacionadas con el amor y el romance, la batalla y el heroísmo, y las tradiciones de un pueblo.

La poesía es un género literario, una forma de escritura creativa donde **las oraciones son llamadas versos y los grupos de versos son llamados estrofas**. Se caracteriza por expresar ideas, sentimientos e historias de un modo estético y bello

El autor para embellecer y darles mayor fuerza expresiva a sus composiciones literarias, especialmente a los poemas utiliza recursos literarios. El escritor maneja las palabras para crear un efecto especial – como en los casos en que se apela a los sentidos – y expresar sus ideas de una manera creativa. Algunos de los recursos literarios más frecuentes son:

Recurso	Significado	Ejemplo
aliteración	Repetición de sílabas o letras en las palabras para producir sonidos iguales o parecidos.	El trueno horrendo que en fragor revienta.
anáfora	Repetición de una palabra o varias al principio de una serie de versos, para enfatizar el sentimiento que se expresa.	Hace muchos años que vivo triste, hace muchos años que estoy enfermo.
onomatopeya	Imitación de sonidos.	Tamba, tamba, tamba, tamba, Tamba, del negro que tumba...
imágenes sensoriales	Representaciones de algo material que se perciben por medio de sensaciones visuales, gustativas, olfativas, auditivas y táctiles.	Dentro del olmo sonaba la sempiterna tijera de la cigarra cantora. (imagen auditiva)

personificación	Atribución de cualidades humanas a animales o a los objetos	Se alza mi musa, y tímida las cuerdas pulsando de su arpa solitaria suelta la voz del canto.
hipérbole	Utilización de la exageración para expresar de modo extraordinarios las cualidades de un objeto o de un ser	Érase un hombre o una nariz pegado; Érase una nariz superlativa.
metáfora	Comparación indirecta que se establece en dos objetos o conceptos, con el fin de establecer una semejanza y facilitar su comprensión	El viento se llevo los algodones del cielo. (Los algodones son nubes).
símil	Comparación directa entre dos cosas entre las que hay un parecido o relación. Las palabras mas comunes que se utilizan para indicar la similitud son <i>como</i> y <i>parece</i> .	Las ropas pegadas al cuerpo eran como fiebre

Chicos las consignas se pueden responder en las fotocopias (en el caso que impriman el material) o en la carpeta o desde una pc. En lo posible utilicen el modo más práctico y entendible para ustedes. Realicen consultas entre ustedes, comparen, agregue, etc. Estamos a su disposición.

Les dejamos esta frase de Nelson Mandela

“Un ganador es un soñador que nunca se da por vencido”. A seguir trabajando, podemos equivocarnos, puede ser difícil, pero lo más importante para lograr el objetivo es **no darse por vencido**. Éxitos chicos, pronto nos reencontraremos en el aula y recuerden que estamos para lo que necesiten.

Profe Elva y Mónica.

Vías de consulta:

Profesora Elva Paredez:

Celular: 5492616568503

Correo electrónico: paredeze@hotmail.com

Profesora Mónica Fissore:

Celular: 3435127479

Correo electrónico: monicafissore@yahoo.com.ar