

Área: ESTÉTICO EXPRESIVA

Asignatura: ARTES VISUALES

Curso: 3ro 1ra y 2da Div.

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_

Fecha de entrega del trabajo: **13/04/2020**

Se solicita que los trabajos de 3ro 1ra sean enviados al Prof. Cristian Lescano (consignar correo electrónico [cololescano81@gmail.com](mailto:cololescano81@gmail.com)) y 3ro 2da a la Prof. Carolina Colliard (consignar correo electrónico [carocolliard@gmail.com](mailto:carocolliard@gmail.com))

**¡Hola estudiantes!**

En esta clase se trabajará con una nueva técnica de dibujo denominada: "Monocromía". Tomando como relación al famoso pintor **Van Gogh** y mencionado que este pintor evolucionó en la técnica de **monocromía**, típica de la pintura holandesa; Sus pinturas son emocionantes y atemporales, brutalmente sinceras y muy populares.



La pintura monocromática representa una composición artística producida por **un solo color** en sus **diferentes tonalidades**, sin que intervenga ningún otro color. El blanco y el negro están estrechamente relacionados con la escala monocromática, ya que indican la escala en la que el color produce los diferentes tonos de valor como **oscuro y claro**. El Valor (color) se denomina calor a la amplitud de la luz que define el color; más cerca del negro, más bajo es el valor. Solo hay dos valores: blanco y negro. Los grises, que son tonos del blanco y del negro, no son valores, solo son los colores que se utilizan para oscurecer y aclarar otros colores.



### Pasamos a la siguiente actividad

1. Realice un dibujo en una "hoja A4".
2. Utilizar todos los espacios de la hoja con el dibujo realizado.
3. A la hora de pintar debe elegir un color y sus tonalidades. Debe lograr una escala de valores.



### A modo de ejemplo:

