

## ESCUELA NORMAL SUPERIOR “VICTORINO VIALE”

Área: Estético Expresiva.

Asignatura: Música.

Profesora: Gabriela Aubert. (3º año 1a. y 2a. división)

Solicito la entrega del Trabajo Práctico N° 2 “El sonido y el silencio nos muestran un paisaje” para el próximo viernes 24/04/2020 por whatsapp al 343 5058610 o al correo electrónico [gabiaubert13@gmail.com](mailto:gabiaubert13@gmail.com)

**Si tienes dudas CONSULTAME!!!!**

**Nota: quienes no hayan entregado el Trabajo N° 1. Solicito que por favor lo envíen junto a éste.**

### **“El sonido y el silencio nos muestran un paisaje”**

El ambiente sonoro que nos rodea es como un paisaje. Este “paisaje” no lo podemos ver ni tocar, pero percibimos todos sus matices con nuestros oídos.

De la combinación entre sonido y silencio, nacen distintos paisajes: algunos son paisajes musicales creados por los artistas, en conciertos, espectáculos, obras musicales; otros los encontramos a nuestro alrededor. Nuestro entorno ofrece multitud de combinaciones entre sonido y silencio. Cada lugar tiene sonidos que lo identifican, que son propios. Por ejemplo una plaza, un supermercado, el campo, la ciudad.

Los seres humanos vivimos inmersos en paisajes sonoros que nos afectan en mayor o menor grado: pueden interesarnos, molestarnos, agradarnos, emocionarnos, etc. Hay paisajes muy llenos de sonidos (por ejemplo una selva) y otros están más vacíos (por ejemplo el desierto).

En estos entornos sonoros podemos encontrar todas las cualidades del sonido, inmensidad de alturas, intensidades, timbres, duraciones, en algunos casos se sobreponen unos a otros, pero todos están presentes en un abanico muy amplio.

## **PARA RECORDAR!!!**

### **CUALIDADES DEL SONIDO**

**.INTENSIDAD:** Cualidad que hace que un sonido resulte **fuerte o débil** respecto de otro.

**ALTURA:** Cualidad que hace que un sonido **resulte grave o agudo** con respecto a otro.

**DURACIÓN:** Modo en que el sonido se desarrolla en el tiempo. Los sonidos pueden ser **largos o cortos**.

**TIMBRE:** Cualidad por medio de la cual podemos **distinguir los objetos sonoros, instrumentos y las voces humanas**.

## **ACTIVIDADES**

1. Intenta recordar el paisaje sonoro de la escuela y describe: ¿Qué sonidos hay en el patio? ¿Y en la clase? ¿Puedes oír sonidos del exterior de la escuela,? Enumera.
2. ¿Cuál es tu paisaje sonoro ideal? en el que te sientes muy bien, el que elegirías para estar y disfrutar.
3. Realiza una grabación de tu paisaje sonoro, en el cual, puedas evidenciar algunas de las cualidades del sonido. Puedes utilizar sonidos de la naturaleza, otros realizados con la voz, o con instrumentos musicales, elementos sonoros o también puedes utilizar sonidos extraídos de internet.