

ESCUELA NORMAL SUPERIOR "VICTORINO VIALE"

Área: **ESTÉTICO EXPRESIVA**

Asignatura: **ARTES VISUALES**

Curso: **3ro 1ra y 2da Div.**

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_

Fecha de entrega del trabajo: **21/04/2020**

Se solicita que los trabajos de 3ro 1ra sean enviados al Prof. Cristian Lescano (consignar correo electrónico [artecolomusica@gmail.com](mailto:artecolomusica@gmail.com)) y 3ro 2da a la Prof. Carolina Colliard (consignar correo electrónico [carocolliard@gmail.com](mailto:carocolliard@gmail.com))

Consignas

- 1) Lea atentamente e interprete la obra/pintura.

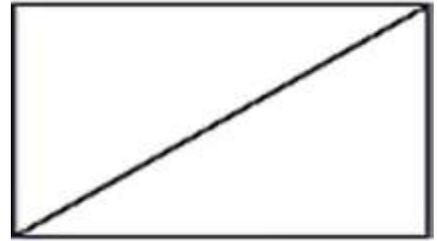
*Una **naturaleza muerta** es un cuadro que retrata **objetos inanimados o animales sin vida**. A este tipo de **obra** también se lo llama **bodegón**.*

*La naturaleza muerta, por lo tanto, presenta **frutas**, floreros, tazas, rocas, pescados u otros elementos en un cierto espacio. Lo habitual es que estas composiciones pictóricas transmitan **armonía** y **relajación** a través de su juego de luces, colores y diseño.*



- 2) Actividad.

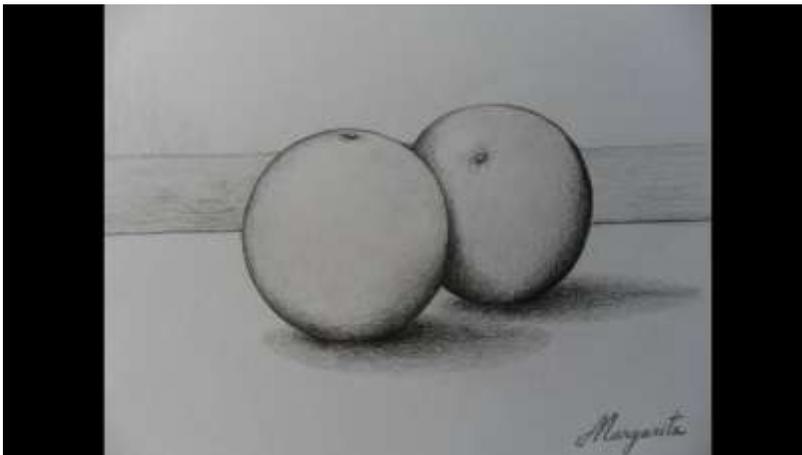
- Armar un bodegón con tres elementos. ( Fruta, adornos, etc)
- Sacar una foto con el celular. (Enviar una foto adjunta)
- Tomar la hoja A4
- Realizar rótulo con todos los datos (para poder saber de quién es el trabajo y llevar un orden )
- En la hoja de forma vertical, dividir con regla en dos rectángulos iguales.
- Parte superior, dibujar el bodegón ( el q armaron y sacaron fotos) y pintar con blanco y negro (monocromia)
- Parte inferior el mismo bodegón con muchos colores (policromia).

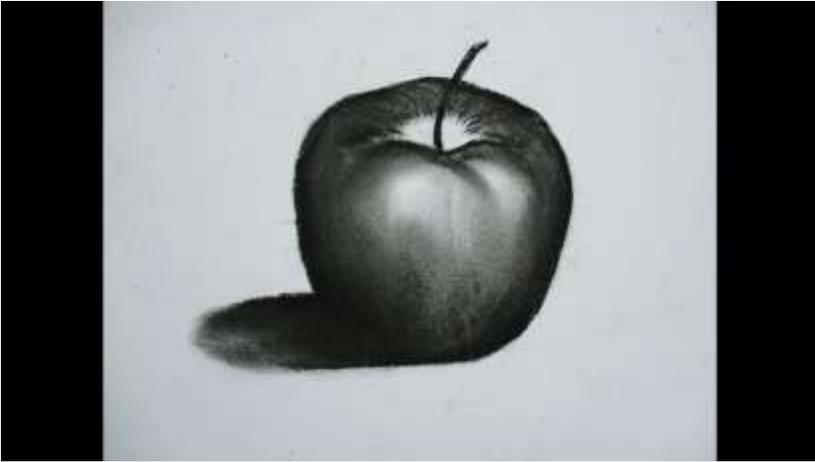


Tener en cuenta:

- Usar toda la hoja.
- Pintar de forma pareja y prolija.
- Observar de dónde proviene la luz y que sucede con el color de los objetos.  
Teniendo en cuenta la consigna anterior.

A modo de ejemplos:





**Estas imágenes son solo a modo de ejemplos, usen su creatividad.**