



**Área Lengua y Comunicación**

**Curso 6to**

**Profesoras: Elva Paredez- Mónica Fissore- Rosario Tomatis**

**Queridos estudiante: sigan haciendo su mejor esfuerzo, recuerden que nosotros los valoramos y creemos en cada uno de ustedes.**

**Chicos vamos a trabajar con el documento que les pasé en clase. Cualquier cosa nos consultan, enviamos número de contacto.**

**Charito: 154657588. Consultas martes, miércoles y jueves de 17 a 19hs**

**Elva: 0261-6568503**

**Mónica: 343-5127479**

**Trabajo de Literatura Argentina (Profe: Elva Paredez)**

**A)-Leer atentamente la introducción del texto “La Argentina en pedazos” de Ricardo Piglia.**

1. ¿Cuál es el subtítulo? ¿Qué marcador gráfico me indica el comienzo de un párrafo? ¿Cuántos párrafos tiene?
2. Según este texto ¿cuál es el origen de la prosa argentina? ¿Cuándo fue escrito y quién lo rescató?
3. ¿Por qué no lo publicó Echeverría? Citar. ¿Qué personaje histórico coincidía con él?

**B)- Leer atentamente esta introducción y subrayar los elementos de la narrativa gráfica**

Este texto es diferente a los que venían leyendo porque está presentado en formato de “narración gráfica” o “narrativa gráfica”. Comparte algunos elementos comunes con el comic, las historietas, las mangas, etc. pero al mismo tiempo tiene sus propios elementos emparentados con el cine (primer plano, plano completo, plano general, etc.) y la ilustración. El autor “reescibe” nuevamente el texto en un “nuevo lenguaje” (narraciones gráficas) por lo que vamos a repasar a grandes rasgos las características del mismo.

**Narrativa Gráfica:**

La narrativa gráfica es un medio de expresión que usa imágenes y textos, de manera simultánea, para contar una historia o comunicar un mensaje.

Teniendo la definición básica clara, podemos empezar a desmadejar este lenguaje.

Los elementos esenciales que necesitamos para tener una obra de narrativa gráfica son:

- **Viñeta:** la unidad mínima de expresión, sin viñetas no podemos contar historias y necesitamos más de 1 para tener el “cerrado” que es tan importante dentro de este lenguaje.
- **Bocadillos (o globos de diálogo):** Este lenguaje es mudo, por lo que los diálogos de los personajes son expresados en globos que contienen el texto.
- **Cerrado:** Básicamente es “lo que ocurre” entre viñeta y viñeta. Un acto reflejo del cerebro completa o CIERRA la secuencia de imágenes que están entre una y otra viñeta.
- **Lectura en Z:** En occidente es de izquierda a derecha, desde la parte superior de la página hasta el final. La secuencia de dibujos y textos debe ayudar que esta lectura sea fluida. Existen muchos elementos más

### C) Contestar

1. Contar cuantas viñetas hay en total. Numerarlas
2. ¿Dónde suceden los hechos, y en qué año? ¿En qué viñeta?
3. ¿Qué relación tiene el título con el texto? Explicar con tus palabras de qué trata el texto.
4. Nombrar a los personajes principales.
5. ¿Qué bandos se enfrentan? ¿Quién es el Restaurador? Investigar brevemente o preguntar al profe de Historia estos saberes.
6. ¿En qué número de viñeta se produce la decapitación del niño? ¿En qué número de viñeta aparece el unitario?
7. Dar algunos ejemplos de los globos o diálogos presentes en este texto.
8. Observar atentamente los trazos con los que el autor dibuja a los hechos que describen a los federales y a los unitarios: ¿Cómo son? ¿Claros, fuertes, finos, gruesos? ¿Qué quiere significar eso? Observar también las grafías (Palabras escritas) cuando se habla de uno u otro bando: ¿cómo son? ¿Por qué?  
Prestá atención a las vestiduras de uno y otros personajes: ¿cómo son? ¿Qué significará eso?
9. ¿Por qué agreden al unitario? ¿En cuántas viñetas suceden los hechos relacionados con este personaje? ¿Cómo termina?
10. Teniendo en cuenta toda tu historia como estudiante, lo que has leído, escuchado o visto:
  - ¿Con qué otro texto puedes relacionar esta narrativa?
  - ¿A qué te recuerda? ¿Por qué?
  - ¿Cambiarías algo? ¿Qué?
11. En el texto se pueden observar varios temas que se desprenden a medida que vamos leyendo, resaltar lo que consideres más importante y explicar citando la/s viñeta/s donde se desarrolla (**Podes elegir más de uno**)
  - Odio
  - Violencia
  - Intolerancia
  - Violencia clasista
  - Rabia
  - Envidia
  - Desinterés
  - insensibilidad

Trabajo de Inglés (Profe: Rosario Tomatis)

1-Copia el texto sobre Harry Potter y completa con la forma en pasado simple del verbo entre paréntesis.

2-¿Cómo se llamarían en castellano las materias que se mencionan en el texto?

"Poisons" , "Magic Arts" , "Defense agsinst the Dark Arts"

# Harry Potter

COMPLETE THE PARAGRAPH WITH THE RIGHT FORM OF THE VERBS IN SIMPLE PAST TENSE



Harry Potter \_\_\_\_\_ (BE) a very special boy. He \_\_\_\_\_ (BE) a young wizard. His hair \_\_\_\_\_ (BE) black and his eyes \_\_\_\_\_ (BE) green. He \_\_\_\_\_ (HAVE) a scar on his forehead. He \_\_\_\_\_ (LIVE) with his aunt, his uncle and his cousin. He \_\_\_\_\_ (NOT BE) happy living there because they \_\_\_\_\_ (NOT LOVE) him.

He \_\_\_\_\_ (GET) a letter from Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry. He \_\_\_\_\_ (BE) a new student there! He \_\_\_\_\_ (BUY) a new pet, too: an owl. Its name \_\_\_\_\_ (BE) Hedwig. But his uncle \_\_\_\_\_ (NOT WANT) to have a wizard in the family and \_\_\_\_\_ (TAKE) Harry to a lonely island.

Rubeus Hagrid \_\_\_\_\_ (RESCUE) Harry and \_\_\_\_\_ (GO) to Diagon Alley with Harry. There he \_\_\_\_\_ (BUY) his new clothes, books and his wand.

He \_\_\_\_\_ (GO) to school for the first time by train in Platform 9 3/4. There he \_\_\_\_\_ (MEET) his new friends: Ron Weasley and Hermione Granger. They \_\_\_\_\_ (TALK) and \_\_\_\_\_ (EAT) candies and chocolates.

They \_\_\_\_\_ (ARRIVE) at school and \_\_\_\_\_ (HAVE) a big dinner with all the students and the teachers. A special hat (the Sorting Hat) \_\_\_\_\_ (SELECT) a house for the students. Harry, Ron and Hermione \_\_\_\_\_ (GO) Gryffindor House. They \_\_\_\_\_ (BE) very happy!

At school they \_\_\_\_\_ (TAKE) Potions classes, History of Magic classes and Defense against the Dark Arts classes. Harry also \_\_\_\_\_ (PLAY) a sport: Quidditch. He \_\_\_\_\_ (HAVE) a broom, the Nimbus 2000, because he \_\_\_\_\_ (FLY) and \_\_\_\_\_ (CATCH) a ball, the Snitch.

Draco Malfoy \_\_\_\_\_ (NOT LIKE) Harry. He \_\_\_\_\_ (BE) a member of Slytherin House and always \_\_\_\_\_ (TRY) to beat Harry.

ISLCollective.com



Discover



Buscar



Recientes



Más