



**Área de Lengua y Comunicación**

**Curso: 5to**

**Profesoras: Elva Paredez- Mónica Fissore-Mercedes Gómez**

**Número de contacto:**

**Elva: 0261-6568503**

**Mónica: 343-5127479**

**Mercedes: 343 429-7663 o al Facebook.**

**Trabajo de Literatura Latinoamericana. (Profe Elva Paredez y Mónica Fissore)**

***Hola chicos cómo están? Por medio de este trabajo de Literatura Latinoamericana, queremos dar continuidad a este ciclo lectivo 2020, que puedan mantener el contacto con la institución, con sus profesores y sobre todas las cosas que podamos seguir aprendiendo juntos.***

***Chicos!! Los animamos y alentamos a realizar las actividades y de este modo sumergirse en esta maravillosa y apasionante aventura de conocer la Literatura Latinoamericana. Sabemos que esta situación es nueva y diferente para todos, podemos entender si por momentos se sienten angustiados, preocupados o si no comprenden las consignas.***

***El hecho de estar en el aula cara a cara es diferente, por eso nosotras como docentes nos comprometemos, nos disponemos a ayudarlos y sobre todo animarlos a tomar la mejor decisión:***

***¡La de seguir intentando, estamos para lo que necesiten!***

***Desde la cátedra Literatura Latinoamericana le sugerimos que al momento de responder las consignas realicen consultas entre ustedes, comparen, agreguen, etc.***

***Chicos cuando volvamos a encontrarnos en el aula retomaremos estas actividades para explicar y profundizar. Pero esto es posible si cada estudiante ha logrado realizar todas o la mayoría de las actividades.***

**Guía de comprensión y producción: “La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada” de Gabriel García Márquez.**

**Profesora: Mónica Fissore.**

## Responder

1. ¿Este es un texto narrativo, explica por qué?
2. ¿Qué otro título le pondrías? ¿Qué paratextos?
3. ¿Qué relación tiene el título con la obra?
4. Realiza un breve argumento de la obra.
5. Nombra por lo menos 5 temas que se puede vislumbrar en el texto (tener en cuenta que lo tienes que poder decir en una o dos palabras, P/E: el miedo)
6. Nombra, caracteriza (física y psicológicamente) y explica cuál es la función de los personajes principales en el relato.
7. Hacer corresponder:

- Volver azules los objetos de vidrio	La abuela
- Guardaba lingote de oro en su chaleco	
- Pagó \$ 220 por Eréndira	Ulises
- Bañar y arreglar a la abuela	Las monjas
- Secuestran a Eréndira	
- Intentó matar a la abuela con raticida	Eréndira
- Prostituye a Eréndira	
- Escapa con el chaleco con oro	El tendero
- Lloro tirado en la playa	
8. Ordenar cronológicamente estas secuencias narrativas.
  - Se produce el incendio en la casa de la abuela.
  - Ulises y el padre llegan al pueblo.
  - Raptan a Eréndira
  - Apuñalan a la abuela.
  - Se le chamusca la peluca y la camisa a la abuela.
  - Eréndira se casa con un joven en domingo d Pentecostés.
9. ¿Qué es el amor? ¿Cómo se expresa el amor en la novela?
10. Explicar cómo era la vida de Eréndira al comienzo de la obra y por qué cambio.
11. ¿Te gustó el texto? ¿Por qué? ¿Lo recomendarías? ¿Qué cambios harías?

**Trabajo de Inglés (Profe: Mercedes Gómez)**

**# Prestar atención y contestar**

1-Tomy y Lily están jugando una trivía. Completa sus respuestas con un verbo en el tiempo correcto.

2-Samuel estuvo de vacaciones la semana pasada. Mirá el cuadro y escribí en tu cuaderno.

**7. Samuel was on holidays last week. Look at the chart and write in your notebook.**

Usually	Last week
a. get up at 6.30 am	get up at 11 am
b. have lunch at the school canteen	have lunch with friends
c. do his homework in the afternoon	play computer games at home
d. help his father in their shop	go out with friends
e. study for his exams	stay in bed listening to music
f. have dinner at 9 pm	have a pizza at 12 am
g. go to bed at 11 pm	go to bed at 3 am

a. Samuel usually gets up at 6.30 am but last week, he got up at 11 am.

**6. Tony and Lily are playing *Trivial Pursuit*.  
Complete their answers with a verb in the correct form.**

write

paint

direct

compose

invent

- a. Van Gogh \_\_\_\_\_ *The Sunflowers*.  
b. Cortázar \_\_\_\_\_ *Rayuela*.  
c. Edison \_\_\_\_\_ the light bulb.  
d. James Cameron \_\_\_\_\_ *Titanic*.  
e. Picasso \_\_\_\_\_ *The Guernica*.  
f. Lennon and McCartney \_\_\_\_\_ *Yesterday*.