



ESCUELA NORMAL SUP. “VICTORINO VIALE”.

ÁREA: “CIENCIAS SOCIALES”.

TERCERA PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES: LUNES 30 DE MARZO DE 2020

CURSO: 2º AÑO.

Docentes participantes:

- ✚ Moreyra María – Geografía.
- ✚ Heffele Mariela – Historia.
- ✚ Borgetto Anabella –Geografía.

Fecha de entrega: se corregirá en el regreso a clases

### **PRESENTACIÓN:**

Buenos días estimadas y estimados estudiantes. En el marco del aislamiento por el COVID-19 dispuesto por el gobierno nacional y provincial, es nuestro deber brindar a las y los estudiantes instancias para continuar con los procesos de apropiación de saberes y aprendizajes pertinentes a sus trayectorias escolares.

### **MARCO TEÓRICO:**

En esta ocasión y en consonancia a lo abordado sobre la “Semana de la Memoria” trabajaremos sobre un suceso ocurrido en nuestro país, que marcó un antes y un después en “nuestra historia”, para nuestra sociedad, con la felizmente “vuelta a la democracia”; aunque ello significó un hecho tan triste como lo fue la “Guerra de Malvinas”, en donde muchos soldados-ciudadanos de nuestro país dejaron sus vidas. Es de vital importancia que ustedes sepan y no confundan que la Guerra de Malvinas se produjo no sólo en un intento de recuperar las Islas, sino más bien, en un intento de las Fuerzas Armadas que protagonizaron la Dictadura Cívico-militar dando el Golpe de Estado el

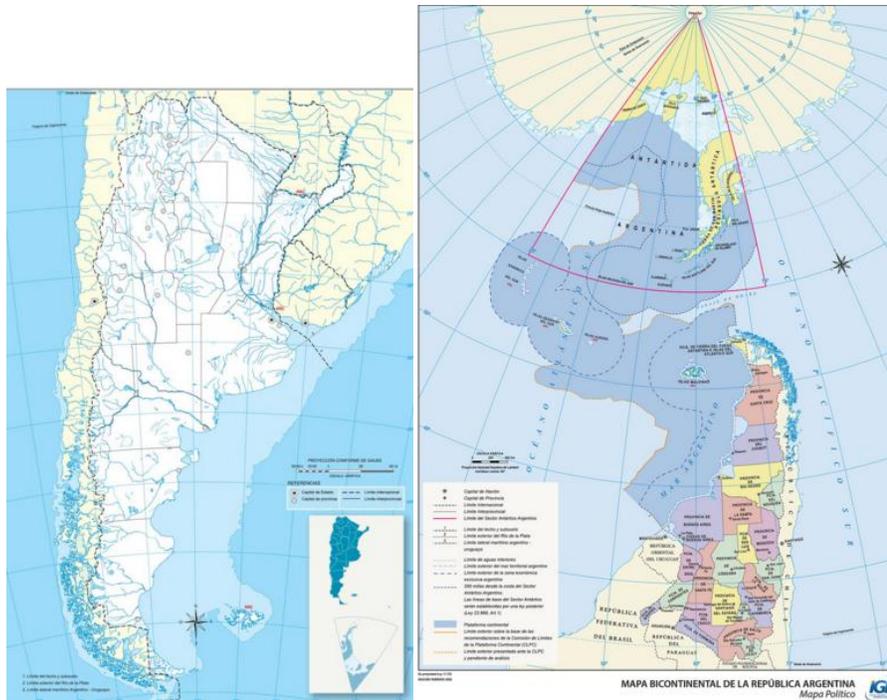
24 de marzo de 1976, de querer perpetuarse en el poder. Es decir, ellos iban vislumbrando que mantenerse en el poder no les estaba siendo sencillo, que ya la sociedad argentina luego de unos años conocía todo lo que estaba ocurriendo, estaban perdiendo poder económico poco a poco frente al mundo, si bien eran apoyados por los Estados Unidos. Los militares vieron la necesidad de recalcar su importancia como poder militar, político y económico, y es por ello que deciden declarar la guerra a Inglaterra, por las Islas Malvinas.

Es importante que sepas que la lucha por la Soberanía de las Islas Malvinas, proviene desde hace muchísimo tiempo. Te cuento que desde tiempos memoriales, con ello quiero decir, desde antes que Argentina se constituyera como Estado Nacional, es decir cuando se crea y se promulga la Constitución Nacional, allá por 1853... antes de esa fecha ya había pobladores británicos en las Islas Malvinas, que habían despojado a los originarios de la zona. Lo que quiero que sepas es que la lucha proviene desde aquella fecha y que la Guerra de Malvinas fue un hecho innecesario para la recuperación, que la misma se debiera haber hecho por medios diplomáticos, comunicacionales, evitando así la pérdida de nuestros soldados; se aclara frente a lo escrito, que algunos consideran que argentina podría haber ganado la guerra...Podría ser así ¿por qué no pensarlo de esa manera, corriéndonos del discurso de la primer Ministra Británica Margaret Thatcher, que decía que argentina no tenía capacidad de ganar?  Esto es Para reflexionar....

De esta manera y a través de otros estudios, y conocimientos sobre la realidad actual de las islas Malvinas, es que tristemente se puede afirmar que legalmente las Islas no pertenecen al Estado Argentino. De hecho hay situaciones que así confirman, como por ejemplo el pedido del estado Argentino al estado Británico y a los kelpers (se denomina así a los ciudadanos que habitan en las Islas Malvinas) de poder exhumar los cuerpos para a través del ADN, conocer las identidades de los soldados que nunca regresaron y que eran y algunos son aún, desconocidos.

### **ACTIVIDADES:**

- 1) A partir de la lectura realizada del marco teórico, revise en el mapa físico-político que esta debajo, o visualícelo a través de la web, como se encuentran ubicadas las Islas Malvinas? ¿La localización se encuentra dentro de la Plataforma Continental Argentina? (se refiere a la parte que está generalmente pintada de color más fuerte, contigua a la superficie terrestre). El mapa que está debajo o el siguiente link del Instituto Geográfico Nacional te puede servir de ayuda: <http://mapasescolares.ign.gob.ar/dist/src/mapainteractivo.html>



- 2) En función de lo respondido anteriormente, puedes comentar porqué entonces las Malvinas aún no son Argentinas legalmente?
- 3) A continuación les dejo un link, de la entrevista del único corresponsal periodista argentino que pudo estar y cubrir el período de la Guerra de Malvinas, Nicolás Kasanzew <https://www.infobae.com/sociedad/2017/03/16/el-conmovedor-testimonio-del-unico-corresponsal-de-guerra-argentino-en-malvinas/>
  - a) En función de la entrevista y de lo leído en el marco teórico, ¿Por qué crees que modificaban la información que enviaba a Argentina?
  - b) ¿Cuál es el papel que jugó Estados Unidos? En un principio, ¿ La gente estaba contenta con la Guerra?
  - c) ¿Quiénes mas se anotaron como voluntarios en las guerra de Malvinas?¿Finalmente pudieron participar?
  - d) Reescribe las apreciaciones u oraciones que más te llamaron la atención de la entrevista y de las cuales no encuentras explicación o no comprendes.  
En caso de no poseer internet, te dejamos un resumen dela entrevista, para que puedas leerla.

**El conmovedor testimonio del único corresponsal de guerra argentino en Malvinas**

El periodista Nicolás Kasanzew llegó a las islas el 2 de abril. Vivió bajo fuego y fue testigo de todo lo que se calló y se ocultó durante la guerra. La censura, la relación con los soldados, las noches de insomnio y la difícil vuelta al continente. Cómo se buscó desmalvinizar.

Nicolás Kasanzew es el único periodista argentino que **cubrió la guerra de Malvinas hasta el final**. Lo hizo para ATC y bajo **extremas condiciones de censura**. Hasta que volvió al continente no se enteró cómo salían sus reportes para televisión ni tampoco las notas que enviaba a *Siete Días*.

**Por ser "la cara de la televisión en la guerra" pagó un alto costo personal y tuvo que irse del país para ejercer su profesión.** Aquí lo despreciaban los militares que habían vuelto derrotados y los civiles que queríamos olvidar ese fallido intento de recuperar las islas. Sin embargo, su trabajo periodístico fue excepcional y está reflejado en dos libros de calidad extraordinaria, *Malvinas, a sangre y fuego* y *La pasión según Malvinas*.

**–Nicolás, usted tuvo una distinción del Congreso de la Nación en el gobierno de Raúl Alfonsín, junto a otros civiles, por su participación en la guerra de Malvinas. ¿De qué se trató?** –Sí, en 1986, una ley del Congreso de la Nación equiparó los civiles a los soldados conscriptos, y por supuesto eso fue muy honorífico para mí. Después, en el año 1995, el Ejército me condecoró con la Orden a los Servicios Distinguidos por mi desempeño en Malvinas.

**–Es interesante ver que hubo muchos civiles que tuvieron un rol destacado en las Malvinas, usted en su calidad de periodista. ¿Sabía que habían participado tantos civiles?** –Por empezar, una cosa que se olvidó es que 200.000 civiles se anotaron como voluntarios para ir a defender nuestra soberanía en Malvinas. Se anotaron pilotos civiles que decían que querían ir a estrellarse contra la flota inglesa con sus avioncitos, se anotaban lisiados con sus sillas de ruedas, se anotaban personas mayores como mi maestro *scout*, que tenía 73 años, voluntario número 17 que hubiera hecho un muy buen papel. A ninguno de ellos los terminaron mandando. Fuimos pocos los civiles que participamos, pero había gente de valentía, marinos mercantes, médicos. De hecho, 18 civiles murieron en combate, aportaron su cuota de sangre para defender la soberanía. Eso tampoco se tiene en cuenta.

**–Es sorprendente, porque es lo que permite comprender que la guerra tuvo un gran respaldo de la sociedad civil.** –Si no se entiende eso no se puede entender la guerra de Malvinas, porque siempre se habla de que los generales y almirantes fueron a la guerra. Nunca lo pensaron, ni en las peores pesadillas, cayeron en una trampa, el famoso "guiño" que les hicieron desde el Pentágono por una provocación inglesa. Después no pudieron dar marcha atrás por los civiles, por las plazas llenas de gente. Cuando Galtieri se da cuenta que Estados Unidos no va a ser neutral, que él cayó en una trampa, le dice al ministro de defensa (Amadeo) Frúgoli que saquen las tropas de Malvinas. Y Frúgoli le dice "no podemos, la gente nos va a colgar en la Plaza de Mayo", me lo contó su sobrino. La gente había plebiscitado la recuperación de las Malvinas en todo el país y ya no se podía ir para atrás. Si no se entiende eso, no se entiende la improvisación. Lo único planificado fue el 2 de abril, después todo fue improvisación, nunca pensaron ir a la guerra los militares, y ya no pudieron retroceder.

**–Cuéntenos cómo era el trabajo que hacían.** –Era un trabajo muy difícil, porque me habían asignado un censor, un capitán de Ejército que cuando me acompañaba decía "esto se puede filmar, esto no", y cuando no nos acompañaba, miraba en el *viewfinder* de la cámara y las cosas que no le gustaban me obligaba a borrarlas. Yo le rogaba que no las borrara, que las guardara él, eran imágenes para la historia, pero fue implacable. Incluso me amenazó con una corte marcial. Ese era el primer filtro. Nosotros después mandábamos con los Hércules que burlaban el bloqueo el resto del material. Recién cuando vuelvo al continente me entero que mi material pasaba distintos escalones de censura. Mis compañeros de Canal 7 me dijeron que el 90 o 95 por ciento de lo que mandamos fue destruido, no solo no emitido, directamente destruido. Te imaginás que hasta el día de hoy sangro por la herida.

**–Además era corresponsal de la *Revista Siete Días*. ¿Qué pasó con esas notas?** – Escribía mi diario de guerra para *Siete Días*, que tampoco pude leer durante la guerra. Cuando vuelvo me doy cuenta que a mis notas les habían adosado introducciones triunfalistas. Le reclamé a mi editor y me dijo que si no agregaba eso, no le dejaban publicar nada. No tendría que haber publicado nada, le dije. Por suerte, yo conservo mis manuscritos y los télex que no se pueden falsificar, donde puedo probar que esas introducciones triunfalistas no eran mías. Había gran censura, como en toda guerra, por otro lado.

**–Por cierto. Lo importante es que en el caso de *Siete Días* tiene la documentación para probarlo, pero en la televisión no, aunque está claro que era un periodista en la zona misma de la guerra.** –Así es, yo era -aunque no en los papeles pero sí en los hechos- un corresponsal de guerra. No era un periodista en zona de peligro, sino un periodista que participa del esfuerzo bélico de su país y se subordina a los mandos de ese país, esa es la definición de corresponsal de guerra para la Convención de Ginebra.

**–¿Está seguro entonces de que no hay forma de recuperar los materiales que no se emitieron?** –No lo digo yo, sino mis compañeros de ATC que vieron cómo eran veladas las películas y borrados los casetes. Durante la guerra a mí me prohibieron filmar soldados conscriptos para que no se viera que eran bisoños, cosa que seguí haciendo primero por una cuestión de ética profesional, pero también porque ellos querían salir y que los vieran sus familias. Se borraron cantidad de imágenes porque había soldados conscriptos en esas tomas. Cuento otra. Carlos Alberto Molteni, piloto de combate, ataca a los ingleses en Darwin, su numeral cae, vuelve de ese combate y yo lo entrevisto en caliente. Molteni es un personaje muy pintoresco, muy divertido, cantante de tangos, entonces yo le pregunto si llevaba su equipo de supervivencia por si era derribado. Me contesta, "no, yo cuando salgo a volar no llevo ni el peine". Cuando lo vieron en ATC destruyeron la nota, se horrorizaron. Era un combate aéreo contra tropas inglesas, había vuelto, y destruyeron por esa nimiedad la nota.